

Istituto Paritario

“SUORE FRANCESCANE”

Scuola dell'Infanzia - Primaria

Via V. Ferretti, 126 - 01033 Civita Castellana (VT)

Tel. 0761-513302 - Fax 0761-591178

E-mail: sc.suorefrancescane@libero.it

www.scuolasuorefrancescane.it

Piano dell'Offerta Formativa

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

STRUTTURA DEL POF

1. PRIMA PARTE: LA FASE ESPOSITIVA

✧	PREMESSA.....	4
✧	IDENTITA' DELL'ISTITUTO.....	4 - 5
	- <i>PROFILO E MEMORIA DELLA SCUOLA</i>	
	- <i>ANALISI DEL TERRITORIO</i>	
✧	PRINCIPI FONDAMENTALI DEL NOSTRO ISTITUTO.....	5 - 6
	- <i>LINEE OPERATIVE DELLA COMUNITA' EDUCANTE</i>	

2. SECONDA PARTE: LA FASE OPERATIVA

✧	RISORSE FINANZIARIE, MATERIALI – STRUTTURALI, UMANE E CULTURALI 8 - 9	
	- <i>RISORSE FINANZIARIE</i>	
	- <i>RISORSE MATERIALI – STRUTTURALI</i>	
	- <i>RISORSE UMANE</i>	
✧	CURRICOLO D'ISTITUTO.....	9 - 10
	- <i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	10 - 11
	- <i>SCUOLA PRIMARIA</i>	12 - 43
✧	AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE.....	43 - 44
✧	PROGETTI DI EDUCAZIONE AI VARI LINGUAGGI CULTURALI.....	45 - 47

3. TERZA PARTE: LA FASE ORGANIZZATIVA

✧	STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELLA SCUOLA.....	49
✧	MENU' MENSILE.....	50 - 51
✧	RAPPORTO SCUOLA – FAMIGLIA – TERRITORIO.....	52 – 53
✧	ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE.....	54

4. QUARTA PARTE: LA FASE VALUTATIVA

✧	LA VALUTAZIONE.....	56 – 62
✧	MODALITA' DI PUBBLICIZZAZIONE DEL POF.....	63
✧	CONCLUSIONE.....	64

PRIMA PARTE

LA FASE ESPOSITIVA

PREMESSA

Il Piano dell'Offerta Formativa (POF) è un documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle Comunità scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extra curricolare, educativa ed organizzativa della scuola, adottato nell'ambito dell'autonomia scolastica.

Esso non vuole essere un'offerta di "prodotti" di grande richiesta, ma una proposta nella quale si esprime la peculiarità culturale ed educativa della Comunità.

Vogliamo che la nostra sia una scuola di qualità, in cui tutti i soggetti che interagiscono nell'ambito della comunità educante: alunni, genitori, personale docente e non docente cooperino per realizzare al meglio questa proposta formativa e per diffondere una cultura attenta al processo di crescita di ogni singola persona nel corso della vita, tenendo presente i tre pilastri fondamentali dell'apprendimento: *sapere, saper essere, saper fare*. (Madre Serafina Farolfi)

Il presente POF è stato elaborato dal collegio docenti sulla base degli indirizzi generali per le attività della scuola, delle scelte generali di gestione e tenendo presente il Progetto Educativo specifico della nostra scuola. Descrive l'intera realtà scolastica e vuole essere una concreta risposta ai bisogni, alle attese e alla vita della nostra Comunità Educante inserita nel proprio contesto territoriale.

1. IDENTITA' DELL'ISTITUTO

La nostra scuola è un'istituzione educativo – scolastica cattolica, fondata e diretta dalle Suore Clarisse Francescane Missionarie del SS. Sacramento. Esse sono una Congregazione di religiose fondata nel 1898 da Madre Serafina Farolfi (1853 – 1917). Attualmente sono presenti in vari Paesi del Mondo dove gestiscono Comunità Educative di ogni qualità, in risposta alle esigenze giovanili di tutte le età e di tutte le condizioni sociali ed economiche.

Nella gestione educativa delle Scuole e degli Istituti, le Suore sono coadiuvate da collaboratori laici, sia uomini che donne, i quali partecipando secondo i propri talenti al Progetto Educativo ne condividono le finalità, cooperando insieme alle Sorelle della Fraternità alla sua attuazione, nello spirito della pedagogia pratica di Madre Serafina Farolfi.

L'azione educativa delle Suore Clarisse Francescane Missionarie del SS. Sacramento manifesta la ricchezza del loro particolare carisma nella dimensione eucaristica missionaria, permeata dallo spirito evangelico e francescano – clariano di libertà, giustizia e carità, nell'opzione preferenziale della gioventù "più povera e abbandonata".

1.1 PROFILO E MEMORIA DELLA SCUOLA

L'Istituto "**SUORE FRANCESCANE**" gestito dalle suore Clarisse Francescane Missionarie del SS. Sacramento risale al 1922 quando diedero vita alla Scuola Materna e poi nel 1939 estesero la loro opera anche alla Scuola Elementare, divenuta parificata nel 2002 e paritaria con Decreto Ministeriale di riconoscimento n. 11312 del 19/09/2001.

L'Istituto è situato a Civita Castellana, in via Vincenzo Ferretti, n. 126. Oggi le religiose gestiscono n. 2 sezioni di Scuola dell'Infanzia e un ciclo completo di Scuola Primaria, avvalendosi anche di personale docente laico, nonché di personale ausiliario.

La nostra scuola si è rapidamente affermata nel contesto cittadino offrendo la sua proposta educativa ad alunni ed alunne che ancora oggi scelgono il nostro Istituto a partire dalla Scuola dell'Infanzia per poi proseguire nella Scuola Primaria, in una linea di continuità didattica e formativa.

L'attività scolastica, che non ha fini di lucro, è supportata da federazioni di stampo cattolico quali: FIDAE, FISM, AGIDAE, che promuovono attività di formazione, aggiornamento, sperimentazione, innovazione ed iniziative di coordinamento.

1.2. ANALISI DEL TERRITORIO

Civita Castellana è una cittadina con circa 16.000 abitanti, situata nel cuore del *territorio falisco* e gode di una posizione particolarmente favorevole per la vicinanza ad importanti centri urbani quali: Roma, Viterbo, Terni.

L'**economia**, prima fiorente per la presenza di un considerevole numero di industrie nel campo della stoviglieria e della ceramica, negli ultimi anni ha subito un notevole calo, con la chiusura di molte di queste. Sono rimaste alcune industrie nel settore dei sanitari. Pertanto anche il tenore di vita delle persone, da medio-alto che era, oggi risente di questa situazione di crisi.

Le risorse culturali e formative presenti sono: la **ludoteca**, la **biblioteca**, il **centro socio - educativo** per i diversamente abili, associazioni **sportive**, compagnie **teatrali**, associazioni **ambientaliste**, AVIS , CRI, auditorium, cinema, librerie, luoghi di culto, museo, associazioni di solidarietà e volontariato, ONLUS, centri sociali anziani e organizzazioni sindacali.

Analisi dei bisogni: la popolazione presente nel territorio di Civita Castellana vive una profonda trasformazione tale da evidenziare modificazioni profonde nella dinamica dei bisogni sociali e socio-sanitari. Civita Castellana è un territorio con una importante presenza di popolazione strutturalmente dipendente (pensionati e giovani), rispetto alla popolazione attiva cioè in età produttiva. Ciò malgrado una analisi della popolazione ha rivelato una inversione di tendenza in rapporto al generale invecchiamento della popolazione; aumentano i minori , quindi pur aumentando il carico sociale il territorio di Civita Castellana può vantare una "speranza giovani". Difatti l'incremento della natalità è il fenomeno più significativo sul versante dei fenomeni naturali registrati in questi ultimi anni. Ma è soprattutto il movimento migratorio a rappresentare la componente più dinamica della popolazione residente, portando di fatto un aumento demografico ed una maggiore richiesta di servizi. E' necessario prestare particolare attenzione alle famiglie monoparentali che sono in continuo aumento e che nella maggior parte dei casi riguardano donne sole con figli, in situazione di disagio economico, abitativo e deprivazione socio-culturale. Il profilo demografico della popolazione è inoltre caratterizzato da un altro elemento particolare: il processo di invecchiamento della popolazione storicamente residente è contrastato da un afflusso di nuovi nuclei familiari, prevalentemente coppie giovani con figli che portano di fatto all'aumento demografico con forte presenza di categorie bisognose di servizi.

2. PRINCIPI FONDAMENTALI DEL NOSTRO ISTITUTO

Nella nostra scuola, dove si cerca di coniugare insieme cultura, professionalità e formazione di una persona morale, libera e responsabile, si definiscono i nostri **principi fondamentali** che traggono ispirazione dalla fonte umana – cristiana - francescana, nel rispetto e nella promozione dei valori della Costituzione Italiana (art. 3; 33; 34), aperta alla spiritualità ed alla trascendenza.

Nell'attuale contesto storico e culturale, ispirandosi alla dottrina di Cristo unico Maestro, la nostra scuola, in quanto scuola cattolica (e più propriamente francescana), propone un modello di educazione integrale – umana, cristiana, sociale - della persona, in dimensione personalistica e comunitaria, in piena collaborazione con l'opera educativa della famiglia.

Centro e fine della nostra attività educativa è l'attenzione prioritaria alla persona, nel periodo di crescita e sviluppo della sua personalità, **offrendo un'educazione che:**

- aiuti a formare *persone mature*, di sano senso critico e capaci di realizzare scelte autonome;

- promuova la *maturazione umana, affettiva e psicologica* come base per la crescita di una personalità coerente;
- promuova la *formazione spirituale e religiosa*, fondata sull'incontro tra ragione e fede;
- promuova la *preparazione culturale* e favorisca l'acquisizione di competenze perché la persona contribuisca a perfezionare se stessa e la propria umanità attraverso lo studio e la ricerca;
- faccia comprendere il *valore della libertà*, come capacità di costruire la propria vita nella verità, nell'amore e nella giustizia;
- favorisca la cultura del dialogo, del rispetto, dell'accoglienza e la capacità di cogliere la ricchezza della *diversità*;
- educi ai *valori* e all'*agire morale* suscitando il senso e la consapevolezza della autentica responsabilità;
- formi alla *socialità* organizzando la scuola come "palestra" in cui ci si esercita a stabilire relazioni positive;
- incrementi nello *spirito francescano* una cultura di pace, di fraternità universale, di vera letizia e di rispetto del creato e delle creature;
- educi ad uno *sguardo contemplativo* sulla realtà, per cogliere la presenza di Dio nella vita delle persone e negli avvenimenti della storia;
- promuova una autentica *cultura della solidarietà*, nell'attenzione concreta ai più poveri e bisognosi, secondo il nostro carisma specifico eucaristico missionario;
- educi alla *vita*, affinché la persona possa realizzarsi integralmente cogliendo la propria identità e originalità, raggiungendo un livello di vita conforme alla sua dignità, perché possa aprirsi e operare con fiducia nella realtà in cui vive.

2.1 LINEE OPERATIVE DELLA COMUNITA' EDUCANTE

Per un efficace raggiungimento degli obiettivi educativi la nostra scuola ritiene indispensabile la piena collaborazione di tutti.

- La *comunità educante* costituisce il "luogo umano", fatto di persone, rapporti, clima comunicativo ed affettivo, come contesto educativo nel quale alunni, famiglie, personale docente e non docente vivono la corresponsabilità educativa, sebbene con compiti e mansioni diverse.
- La *comunità religiosa* responsabile della gestione, si pone come esempio di fraternità; imprime e garantisce alla scuola l'ispirazione francescana propria, anima e coordina le persone che partecipano all'attività educativa.
- I *docenti* sono responsabili della programmazione, attuazione e valutazione dell'attività scolastica.
- I *genitori*, come primi responsabili dell'educazione dei figli, collaborano all'azione formativa della scuola condividendone, o quanto meno rispettandone, gli ideali educativi.
- Gli *alunni*, quali destinatari del processo educativo nonché protagonisti della propria formazione, in relazione alla loro età collaborano in modo consapevole e attivo all'attuazione della proposta educativa.
- Il *personale ausiliario*, aderendo con convinzione al Progetto Educativo, sostiene l'attività della scuola con la testimonianza di vita e la sua indispensabile collaborazione.
- Gli *ex- alunni* rappresentano una continuazione e una verifica del Progetto Educativo che ha guidato la loro formazione. La loro collaborazione è un modo per mettere la competenza acquisita in vari campi a servizio della scuola.

SECONDA PARTE

LA FASE OPERATIVA

1. RISORSE FINANZIARIE, MATERIALI - STRUTTURALI, UMANE E CULTURALI

1.1 RISORSE FINANZIARIE

La Scuola riceve un contributo da parte del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca (MIUR) – Direzione Generale Ufficio Scolastico Regionale del Lazio - Ufficio Scolastico Provinciale (U.S.P.) di Viterbo.
Inoltre si avvale anche del contributo mensile degli alunni per i vari servizi offerti.

1.2 RISORSE MATERIALI – STRUTTURALI

L'edificio scolastico attualmente è provvisto di :

- n° 8 aule per la didattica
- n° 1 laboratorio di informatica con PC connessi ad Internet
- n° 1 palestra
- n° 23 Servizi igienici, di cui n° 7, più 1 per gli alunni diversamente abili, al piano superiore, n° 11 servizi igienici al piano terra di cui 2 riservati al personale, 1 per gli alunni diversamente abili e 2 con accesso diretto dal cortile.
- n° 2 sale mensa di cui una riservata agli alunni della scuola primaria e l'altra per la scuola dell'infanzia.
- n° 1 biblioteca
- n° 1 sala d'attesa
- n° 2 cucine di cui una adibita al lavaggio delle stoviglie
- n° 1 ampio cortile ed annesso una grande area naturale ancora in via di allestimento
- Servizio mensa parziale fornito dalla Ditta "HOSTARIA FALISCA" di Civita Castellana

1.3 RISORSE UMANE

Alunni: Scuola dell'Infanzia n° 44 di cui

- Alunni diversamente abili n° 0
- Alunni stranieri n° 1

Scuola Primaria n° 124 di cui

- Alunni diversamente abili n° 2
- Alunni stranieri n° 7

Ente Gestore e Coordinatrice Attività Didattiche: suor Sabrina Frangioni

Docenti: Religiosi n° 4 - Laici n° 10 così suddivisi:

- **Scuola dell'Infanzia:** n° 2 insegnanti prevalenti a cui si affiancano n° 2 religiose che si occupano anche dell'insegnamento della religione cattolica. Inoltre la scuola si avvale di n° 2 insegnanti per le materie integrative (inglese, educazione musicale e motoria).
- **Scuola Primaria:** n° 5 insegnanti prevalenti di cui 2 religiose a cui si affiancano n° 4 insegnanti per le varie discipline (inglese, scienze motorie e sportive, arte e immagine, educazione al suono e alla musica ed una insegnante religiosa per la religione cattolica).
- Sostegno: n° 1 insegnante e n° 1 assistente per i disabili incaricata dal Comune di Civita Castellana.

Personale ATA N° 3

Famiglie

Ex – alunni

Collaborazione di esperti:

- Sacerdoti per formazione spirituale: don Maurizio Medici
- Formazione umana per genitori: Dott. Bruno Pifferi e Dott. Antonio Peri

2. CURRICOLO D'ISTITUTO

Il nostro Istituto comprende la scuola dell'infanzia e primaria. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere nel corso della vita.

Il curricolo elaborato dalla nostra scuola è senza dubbio congruente con quanto disposto ed evidenziato nelle **Nuove Indicazioni Nazionali 2012**. Pertanto sulla base di detta normativa e considerato anche il quadro di riferimento delle Prove INVALSI, la commissione curricolo (costituita da docenti di scuola dell'infanzia e primaria) propone una progettazione pedagogica condivisa ed unitaria, capace di assicurare una piena espansione dei processi di socializzazione e favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni, creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole, che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e permetta di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola.

Particolare attenzione è stata posta su come ciascuno degli studenti attiva, usa ed organizza le proprie risorse, conoscenze, abilità, atteggiamenti ed emozioni, per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Particolare cura è riservata agli allievi con bisogni educativi speciali, attraverso adeguate strategie organizzative e didattiche.

Per affrontare difficoltà non risolvibili dai soli insegnanti curricolari, la scuola si avvale dell'apporto di professionalità specifiche, come quelle di docenti di sostegno e di altri operatori.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie in cui sono intrecciati il sapere, saper fare, il saper essere.

COSA SI APPRENDE	→	IL SAPERE	→	CONOSCENZE
COME SI APPRENDE	→	IL SAPER ESSERE	→	ABILITA'
PERCHE' SI APPRENDE	→	IL SAPER FARE	→	COMPETENZE

CONOSCENZE:

Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento.

ABILITA':

Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; esse sono descritte come: cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo), pratiche (implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

COMPETENZE:

Indicano le capacità di usare in un determinato contesto, conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di studio o di lavoro, nello sviluppo professionale e/o personale. Il complesso delle competenze consente la padronanza in termini di autonomia e di responsabilità.

2.1 CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia si rivolge a tutti i bambini dai tre ai sei anni ed è la risposta al diritto di educazione.

Essa ha come finalità:

- promuovere lo sviluppo dell'identità,
- conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile,
- sperimentare le diverse forme d'identità: come figlio, alunno, compagno maschio o femmina, abitante di un territorio.

Lo sviluppo dell'autonomia:

- avere fiducia in sé e fidarsi degli altri,
- essere in grado di valutare criticamente le situazioni,
- esprimere il proprio pensiero.

Sviluppare le competenze, imparare a riflettere nell'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto.

Sviluppare il senso della cittadinanza: la persona si realizza pienamente dando importanza all'altro e ai suoi bisogni, rendendosi conto della necessità di regole condivise.

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazione e di apprendimento di qualità, garantito dagli operatori e dal dialogo tra scuola e famiglia.

Gli insegnanti valorizzano ed estendono la curiosità dei bambini, che guidati cercano di approfondire gli apprendimenti, i quali vengono stimolati dai campi d'esperienza (settori specifici).

Nella scuola dell'infanzia lo sviluppo della competenza suggerisce all'insegnante responsabilità nel creare piste di lavoro, per organizzare attività ed esperienze che promuovono la competenza.

Il sé e l'altro:

Il bambino formula tanti perché sui vari eventi della vita quotidiana; in molti perché rappresenta la spinta di capire il significato della vita che lo circonda.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato.

Riflette, discute e si confronta con gli altri, adulti e bambini.

Raccoglie gli orientamenti morali e il valore attribuito alle pratiche religiose, si pone domande sull'esistenza di Dio, la vita, la morte, la gioia e il dolore.

Il corpo e il movimento:

Il bambino prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo.

L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli e di tensione.

Il bambino gioca con il proprio corpo, lo rappresenta, comunica, si esprime con la mimica, così che percepisce la completezza del proprio sé, consolidando l'autonomia e la sicurezza emotiva.

Immagini, suoni, colori:

Il bambino esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; l'arte è l'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che lo circonda.

I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e le osservazioni di luoghi aiuteranno a migliorare le capacità percettive.

La musica è un'esperienza universale, che il bambino scopre attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali.

Inoltre la scuola aiuta a familiarizzare con la multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale) favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle possibilità espressive e creative.

I discorsi e le parole:

La lingua in tutte le sue funzioni e forme serve per comunicare, conoscere e rendere più complesso il proprio pensiero.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere la lingua italiana; il bambino ragiona su di essa e scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la finalità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

L'incontro e la lettura dei libri illustrati incoraggia l'avvicinarsi alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

La conoscenza del mondo

Il bambino organizza le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli, quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con i disegni.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti.

Ha familiarità con il numero e usa strategie per contare e per operare.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra esegue un percorso sulla base di indicazioni verbali.

2.2 CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZA 1

INTERAGISCE E COMUNICA VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA.

ABILITÀ

- Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi sempre più lunghi.
- Partecipare ad una conversazione,rispettando le regole della comunicazione.
- Intervenire nella Prestare attenzione a messaggi orali.
- conversazione in modo pertinente.
- Riferire esperienze personali in modo chiaro.
- Memorizzare,recitare filastrocche e brevi poesie.
- Esporre con parole proprie testi ascoltati.

CONOSCENZE

- Strategie essenziali dell'ascolto: corretta postura del corpo,sguardo verso l'interlocutore,rispetto del silenzio.
- Regole della conversazione: alzata di mano,rispetto del turno,non ripetizione di un intervento,ascolto degli altri.
- Formulazione di frasi corrette.
- Comunicazione orale secondo il criterio temporale.

COMPETENZA 2

LEGGE E COMPRENDE TESTI.

ABILITÀ

- Osservare le immagini che corredano il testo.
- Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.
- Riconoscere sillabe,digrammi e suoni difficili.
- Leggere i caratteri presentati.
- Leggere brevi testi in modo scorrevole.
- Comprendere il contenuto globale di un testo.

CONOSCENZE

- Lettura globale immagini.
- Corrispondenza tra grafema e fonema.
- Strategie di lettura.
- Convenzioni della lettura:raddoppiamenti,accenti,elisioni,suoni complessi.
- Riconoscimento di diversi caratteri grafici.
- Elementi costitutivi del testo:personaggi,ambiente,tempo.

COMPETENZA 3

PRODUCE FRASI DALLA STRUTTURA SEMPLICE.

ABILITÀ

- Rappresentare graficamente vocali,consonanti,digrammi,fonemi difficili.
- Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.
- Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura.
- Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.
- Scrivere correttamente brevi frasi.

CONOSCENZE

- Convenzioni di scrittura.
- Organizzazione grafico-spaziale della pagina.
- Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.

COMPETENZA 4

RISPETTA LE FONDAMENTALI CONVENZIONI GRAFICHE, ORTOGRAFICHE, SINTATTICHE.

ABILITÀ

- Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.
- Avviare all'uso della punteggiatura.
- Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.
- Concordare il soggetto e il predicato.
- Ampliare il lessico mediante la lettura.

CONOSCENZE

- Principali convenzioni ortografiche.
- I segni di punteggiatura:punto fermo,punto interrogativo,punto esclamativo.
- Arricchimento patrimonio lessicale.

MATEMATICA

COMPETENZA 1

UTILIZZA CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO SCRITTO E MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI.

ABILITÀ

- Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20)
- Contare in senso progressivo e regressivo.
- Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Conoscere il concetto di maggiore, minore, uguale.
- Eseguire addizioni e sottrazioni.

CONOSCENZE

- Simbologia.
- Numeri entro il 20.
- Sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.
- Addizioni e sottrazioni.
- Convenzioni di calcolo.
- Terminologia specifica.

COMPETENZA 2

RAPPRESENTA, CONFRONTA, ANALIZZA FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI, SOPRATTUTTO A PARTIRE DA SITUAZIONI REALI.

ABILITÀ

- Esplorare, rappresentare e collocare in uno spazio fisico oggetti avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.
- Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto.
- Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti.
- Riconoscere e denominare figure geometriche.

CONOSCENZE

- Concetti topologici.
- Percorsi.
- Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).
- Terminologia specifica.

COMPETENZA 3

RILEVA DATI SIGNIFICATIVI, LI ANALIZZA, LI INTERPRETA E SVILUPPA RAGIONAMENTI SUGLI STESSI, UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.

ABILITÀ

- Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro.
- Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.
- Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.
- Comprendere e utilizzare i connettivi logici.

CONOSCENZE

- Connettivi logici: e, non, o.
- Tabelle e grafici.
- Terminologia specifica.

COMPETENZA 4

RICONOSCE E RISOLVE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO, UTILIZZANDO IN MODO CONSAPEVOLE I LINGUAGGI SPECIFICI.

ABILITÀ

- Riconoscere la situazione problematica.
- Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.
- Selezionare dati, informazioni.
- Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

CONOSCENZE

- Elementi di un problema.
- Rappresentazione grafica dei dati raccolti.
- Numeri fino a 20.
- Addizioni e sottrazioni.
- Terminologia specifica.

STORIA

COMPETENZA 1

COLLOCA NEL TEMPO ESPERIENZA ED EVENTI

ABILITÀ

- Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive.
- Verbalizzare vissuti ed eventi nella giusta successione.
- Usare i nessi temporali di successione.
- Cogliere la contemporaneità nelle situazioni.
- Valutare la durata di un'azione.
- Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione e periodizzazione del tempo.
- Riconoscere la ciclicità del tempo.

CONOSCENZE

- Verbalizzazioni e rappresentazioni di azioni ed eventi in ordine cronologico.
- Indicatori temporali: prima,dopo,infine,ora,adesso,...
- Il concetto di durata e confronto di azioni di durata diversa.
- La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche.
- Strumenti convenzionali e non:linea del tempo,calendario,...
- Parti della giornata,giorni della settimana,i mesi,le stagioni.

COMPETENZA 2*RICONOSCE,COMPRENDE,VIVE REGOLE DI CONVIVENZA SOCIALE.***ABILITÀ**

- Conoscere e rispettare le regole del vivere in gruppo.
- Usare le parole della cortesia.
- Comprendere alcune regole del rispetto dell'ambiente.

CONOSCENZE

- Scoperta e applicazione delle regole.
- Parole della cortesia:forme di saluto,di ringraziamento,di richiesta,di scusa...
- Gestione del proprio e altrui materiale scolastico;rispetto dell'aula e degli spazi comuni;raccolta differenziata.

GEOGRAFIA**COMPETENZA 1***RICONOSCE ED UTILIZZA ORGANIZZAZIONI SPAZIALI***ABILITÀ**

- Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di vista.
- Utilizzare gli indicatori spaziali.
- Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto.

CONOSCENZE

- Indicatori spaziali:sopra,sotto,davanti,dietro,dentro,fuori,vicino, lontano,destra,sinistra,in alto,in basso...

COMPETENZA 2*CONOSCE ED ANALIZZA ELEMENTI DELLO SPAZIO VISSUTO***ABILITÀ**

- Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente.
- Collegare ogni spazio alla sua funzione.
- Rappresentare graficamente spazi vissuti,utilizzando una simbologia convenzionale e non.
- Rispettare gli ambienti scolastici.

CONOSCENZE

- Gli elementi mobili e fissi dell'aula.
- Gli spazi della scuola e loro funzioni.
- Punti di riferimento e percorsi.
- Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazioni.

SCIENZE**COMPETENZA 1***OSSERVA,ANALIZZA E DESCRIVE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA***ABILITÀ**

- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana,manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.
- Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
- Identificare alcuni materiali.
- Effettuare semplici confronti.

CONOSCENZE

- Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.
- I cinque sensi.
- Proprietà di materiali:leggerezza,durezza,fragilità,...

COMPETENZA 2*PROBLEMATIZZA LA REALTÀ OSSERVATA, FORMULA IPOTESI E NE VERIFICA LA VALIDITÀ CON SEMPLICI ESPERIMENTI***ABILITÀ**

- Realizzare semplici esperimenti.

CONOSCENZE

- Identificazione di alcuni materiali.

COMPETENZA 3*RELAZIONA I CONTENUTI APPRESI CON LINGUAGGIO SPECIFICO, UTILIZZANDO ANCHE SEMPLICI SCHEMATIZZAZIONI***ABILITÀ**

- Distinguere le principali parti del corpo umano.
- Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute.

CONOSCENZE

- Il corpo umano: organi di senso.
Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.

INGLESE**COMPETENZA**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITÀ

Salutare e rispondere a saluti informali (Hello – Hi – Good bye).

Chiedere e dire il nome (What's your name? My name is..).

Presentarsi (I'm...).

Identificare i numeri da 1 a 10

Identificare i colori.

Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It's...).

Identificare oggetti scolastici.

Identificare animali domestici.

Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas – Easter).

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.

CONOSCENZE**RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

Comprendere espressioni e comandi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**COMPETENZA 1***L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE' ATTRAVERSO LA PERCEZIONE DEL PROPRIO CORPO E LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI.***ABILITÀ**

Identificare le varie parti del corpo.

CONOSCENZE

Le parti del corpo.

COMPETENZA 2*PARTECIPA IN MODO CORRETTO ALLE ATTIVITÀ LUDICHE E PRE-SPORTIVE RISPETTANDO LE REGOLE E COOPERANDO CON GLI ALTRI.***ABILITÀ**

Comprendere e rispettare le regole dell'attività motoria.

Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti.

Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità.

CONOSCENZE

Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.

Giochi collettivi e di squadra.

COMPETENZA 3*MUOVERSI NEGLI AMBIENTI DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI.***ABILITÀ**

Utilizzare in modo appropriato spazi e attrezzature.

CONOSCENZE

Regole di comportamento a scuola.

COMPETENZA 4*ADOTTARE SEMPLICI COMPORTAMENTI IGIENICO-ALIMENTARI PER IL PROPRIO BENESSERE.***ABILITÀ**

Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.

CONOSCENZE

Informazioni riguardo le norme igieniche per la salute e il benessere.

MUSICA**COMPETENZA 1***ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI***ABILITÀ**

Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore

Individuare le fonti sonore di un ambiente

Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano

Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori

Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali

Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali

Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento

CONOSCENZE

Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere

COMPETENZA 2*UTILIZZARE IN MODO CREATIVO LA VOCE, OGGETTI VARI, MOVIMENTI DEL CORPO PER REALIZZARE EVENTI SONORI***ABILITÀ**

Riprodurre semplici canzoni e filastrocche

Cogliere le sonorità del corpo

Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo

Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori

Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti

Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere

CONOSCENZE

Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA 1***LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO***ABILITÀ**

Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali

Riconosce forme diverse di ritmi

CONOSCENZE

Le relazioni spaziali

Le differenze di forma

La ripetizione ritmica di forme e colori

COMPETENZA 2*PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI***ABILITÀ**

Usare creativamente il colore

Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche

Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti

Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato

Utilizzare la linea di terra-cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico

Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici

CONOSCENZE

Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta pesta ...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...)

Le differenze di forma e il concetto di Ritmo

Lo schema corporeo

RELIGIONE CATTOLICA**COMPETENZA 1***SVILUPPARE IL CONCETTO DI IDENTITÀ PERSONALE E SAPER INTERAGIRE CON I COMPAGNI E GLI ADULTI IN MODO SERENO E COLLABORATIVO***ABILITÀ**

Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità

Scoprire l'importanza e l'unicità di ciascuno

Assumere atteggiamenti di relazione positiva con compagni e adulti

Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri

CONOSCENZE

Valore del nome

Regole a scuola ed in famiglia

Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale

COMPETENZA 2

RIFLETTERE SU DIO CREATORE E PADRE

ABILITÀ

Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre

CONOSCENZE

La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre

COMPETENZA 3

RICONOSCERE NELLA VITA QUOTIDIANA IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA

ABILITÀ

Cogliere i segni del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e dei suoi insegnamenti

CONOSCENZE

I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente

COMPETENZA 4

IDENTIFICARE LA CHIESA COME COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E LA BIBBIA COME LIBRO SACRO DEI CRISTIANI

ABILITÀ

Riconoscere la chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio

Individuare i tratti essenziali della Chiesa

Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica

CONOSCENZE

La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti

L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni

Gesù e i segni liturgici propri della religione cattolica

Classe Seconda

ITALIANO

COMPETENZA 1

ASCOLTA E INTERAGISCE SULLE CONVERSAZIONI IN MODO ADEGUATO E PERTINENTE, RISPETTANDO LE REGOLE STABILITE.

ABILITÀ

Ascoltare e comprendere le informazioni principali durante una conversazione.

Interagire nello scambio comunicativo sul proprio vissuto, in modo pertinente e nel rispetto delle regole.

Raccontare esperienze e fatti personali rispettando l'ordine cronologico.

Saper ascoltare e prestare attenzione a letture fatte dall'insegnante.

Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi, individuandone gli elementi essenziali.

Leggere, comprendere e memorizzare semplici poesie.

Produrre semplici e brevi testi su fatti ed esperienze personali.

CONOSCENZE

Lettura globale immagini.

Corrispondenza tra grafema e fonema.

Strategie di lettura.

Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.

Riconoscimento di diversi caratteri grafici.

Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.

COMPETENZA 2

COMPRENDERE E RIFERIRE IN MODO ADEGUATO IL CONTENUTO DI SEMPLICI TESTI ASCOLTATI RICONOSCENDONE LA FUNZIONE E INDIVIDUANDONE GLI ELEMENTI ESSENZIALI.

ABILITÀ

Leggere brevi testi di vario tipo comprendendone il significato complessivo e distinguendone le caratteristiche testuali.

Comprendere il contenuto globale del testo.

Saper leggere ad alta voce, in modo silenzioso e comprendere semplici testi di vario tipo.

Scrivere, con l'aiuto di una traccia, brevi testi narrativi, realistici e fantastici, descrittivi, regole, istruzioni, poesie e filastrocche.

Riconoscere e usare correttamente le convenzioni ortografiche.

CONOSCENZE

Conversazioni.

Racconti di esperienze personali con l'uso di indicatori temporali.

Lettura di semplici testi poetici,narrativi,fantastici,descrittivi.
 Lettura delle immagini di un testo.
 Filastrocche e poesie.
 Semplici e brevi produzioni scritte.
 Produzione di semplici testi sulla base di uno schema.

COMPETENZA 3

E' IN GRADO DI SCRIVERE TESTI CHIARI E COERENTI.

ABILITA'

Scrivere esperienze del proprio vissuto rispettando l'ordine logico.
 Scrivere frasi collegate con coerenza per raccontare esperienze personali.
 Descrivere,con l'aiuto di schema-guida,oggetti,animali e persone.
 Scrivere brevi messaggi(cartoline,inviti, ringraziamenti,auguri).
 Arricchire un testo con le informazioni suggerite da domande-guida.

CONOSCENZE

La rielaborazione di un testo.
 Le convenzioni ortografiche.
 Ordinamento di storie figurate.
 Ordinamento di frasi.
 Ordinamento delle proprie idee.

COMPETENZA 4

RICONOSCE E UTILIZZA LE PRINCIPALI CONVENZIONI GRAFICHE,ORTOGRAFICHE.

ABILITA'

Saper applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.
 Riconoscere in brevi testi o frasi le parti del discorso o categorie lessicali(nome,articolo, aggettivo,verbo e alcune congiunzioni molto frequenti(come,e,ma,perché,quando).
 Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete.
 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
 Riconoscere e concordare nomi,articoli,aggettivi qualificativi.
 Individuare i verbi.
 Individuare il gruppo nominale e verbale in enunciati minimi.
 Usare la punteggiatura in modo appropriato.

CONOSCENZE

L'ordine alfabetico.
 La grafia.
 Le doppie.
 Uso dei digrammi,dell'accento e dell'apostrofo.
 Uso di e/è/c'è/c'era/c'erano.
 Uso dell'h nelle forme del verbo avere e nelle esclamazioni.
 Le azioni:presente,passato e futuro.
 Genere e numero dei nomi comuni e propri.
 Gli articoli, le qualità.
 La frase minima.
 La divisione in sillabe.

MATEMATICA**COMPETENZA 1**

SI MUOVE CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI NATURALI FINO A CENTO.

ABILITA'

Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.
 Comprendere il valore posizionale delle cifre.
 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a dieci.
 Eseguire le quattro operazioni con metodi,strumenti e tecniche diverse.
 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando le quattro operazioni.

CONOSCENZE

Numeri naturali entro il 100.
 Le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
 Le tabelline della moltiplicazione fino a dieci.
 Calcoli a mente e per iscritto usando strategie e strumenti.

COMPETENZA 2

DESCRIVE E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE.

ABILITA'

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,rispetto al soggetto,ad oggetti usando termini adeguati.
 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
 Riconoscere,denominare descrivere figure geometriche.

CONOSCENZE

Dalle figure solide alle piane.
 Classificazione delle linee (rette, curve, spezzate e miste; chiuse, aperte e intrecciate).
 Dalla regione al poligono.
 La simmetria.

COMPETENZA 3

IMPARA A COSTRUIRE RAGIONAMENTI E A SOSTENERE LE PROPRIE TESI.

ABILITA'

Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà.
 Rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle.
 Misurare segmenti utilizzando unità di misura arbitraria.
 Affrontare problemi, utilizzando strategie diverse.

CONOSCENZE

Classificazione in base a più attributi.
 Uso dei quantificatori.
 Raccolta, lettura e interpretazione di dati.
 Costruzione di vari tipi di grafici e tabelle.
 Misurazione con l'uso di unità di misura non convenzionali.
 Problemi con le quattro operazioni.

STORIA**COMPETENZA 1**

ORDINA E LEGGE IN SUCCESSIONE FATTI ED EVENTI

ABILITA'

Utilizzare correttamente gli indicatori temporali per esprimere la successione, la contemporaneità, la durata.
 Riconoscere relazioni logico temporali in fenomeni ed esperienze.
 Conoscere le scansioni interne dell'anno.
 Riordinare fatti ed eventi in successione logica.

CONOSCENZE

I concetti di successione, di contemporaneità e di durata.
 Racconti orali e scritti.
 La linea del tempo.
 Il concetto di causa effetto.

COMPETENZA 2

TRAE INFORMAZIONI DA FONTI

ABILITA'

Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare della comunità di appartenenza.
 Ricavare da fonti di vario tipo (orali, scritte, materiali, iconiche) conoscenze sul passato personale e non.

CONOSCENZE

Le fonti.
 I cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo.
 La storia personale.

COMPETENZA 3

COMPRENDE CHE L'UOMO E' ORGANIZZATO IN GRUPPI SOCIALI CON REGOLE BEN DEFINITE

ABILITA'

Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia: il gruppo.
 Ricavare conoscenze sul passato personale e familiare della comunità di appartenenza.

CONOSCENZE

I gruppi sociali e le loro regole: la famiglia, la scuola...

COMPETENZA 4

UTILIZZA ALCUNI DEGLI STRUMENTI DEL TEMPO

ABILITA'

Conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.

CONOSCENZE

L'orologio: lettura
 I giorni, le settimane, i mesi, le stagioni e l'anno.

GEOGRAFIA**COMPETENZA 1**

SI ORIENTA IN BASE A DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO

ABILITA'

Determinare posizioni e relazioni nello spazio.
 Muoversi in spazi diversi utilizzando determinati riferimenti.
 Conoscere l'importanza dei diversi punti di vista per rappresentare oggetti e spazi.

CONOSCENZE

Classificazione degli spazi.

Gli spazi intorno a noi.

Spazi chiusi ed aperti.

COMPETENZA 2

ESPLORA IL TERRITORIO ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DIRETTA

ABILITA'

Riconoscere e classificare gli elementi di un paesaggio.

Riconoscere e descrivere i tratti essenziali dei principali ambienti italiani.

CONOSCENZE

Il paesaggio e i suoi elementi.

Gli ambienti montano, collinare, pianeggiante, urbano e le loro caratteristiche.

COMPETENZA 3

SEGUE UN PERCORSO QUANDO SIANO INDICATE LA DIREZIONE E LA DISTANZA.

ABILITA'

Raffigurare percorsi, leggerne la rappresentazione e descriverli utilizzando il lessico appropriato.

CONOSCENZE

Spazi chiusi ed aperti, pubblici e privati.

COMPETENZA 4

RAPPRESENTA SPAZI E PERCORSI CON IL DISEGNO E L'USO DI SEMPLICI SIMBOLI.

ABILITA'

Conoscere, costruire e utilizzare la legenda come chiave interpretativa di mappe/carte/piante dello spazio.

CONOSCENZE

La pianta e la mappa.

Il reticolo geografico.

SCIENZE**COMPETENZA 1**

RICONOSCE E DESCRIVE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI OGGETTI E STRUMENTI.

ABILITA'

Manipolare materiali.

Osservare e confrontare materiali diversi.

CONOSCENZE

Caratteristiche dei materiali.

La carta.

L'acqua.

I solidi.

Le polveri.

COMPETENZA 2

RICONOSCE E DESCRIVE LE PRINCIPALI STRUTTURE DI ORGANISMI VIVENTI.

ABILITA'

Conoscere le strutture e le funzioni di alcuni organismi viventi facilmente osservabili.

Mettere in relazione gli organismi viventi di un ambiente.

CONOSCENZE

Distinzione tra viventi e non viventi.

Le piante.

Gli animali.

COMPETENZA 3

OPERA LE PRIME CLASSIFICAZIONI IN BASE ALLA SCELTA DI ALCUNI CRITERI OSSERVABILI

ABILITA'

Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.

CONOSCENZE

Di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni.

INGLESE**COMPETENZA**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITA'

Consolidare la conoscenza di colori, numeri e animali.

Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.

Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata.

Identificare animali della fattoria. (What is it? It's a...).

Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali.

Identificare numeri e contare fino a venti.

Chiedere e dire l'età (How old are you? I'm...)

Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter).

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.

CONOSCENZE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA 1

L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI.

ABILITA'

Riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo nei suoi segmenti.

Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo e sugli altri.

Combinare movimenti utilizzando il corpo globalmente o i singoli segmenti.

CONOSCENZE

Le parti del corpo.

La lateralizzazione

Esercizi di coordinazione, elasticità, equilibrio.

COMPETENZA 2

COMPRENDE NELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.

ABILITA'

Collaborare con i compagni.

Dare il proprio contributo per la realizzazione dell'obiettivo del gioco.

Accettare i propri limiti.

Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo.

CONOSCENZE

Giochi di gruppo

Giochi con la palla

Giochi sportivi

COMPETENZA 3

SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI.

ABILITA'

Muoversi con piacere e sviluppare atteggiamenti di sicurezza e fiducia.

Percepire il senso di benessere derivato dall'attività motoria.

CONOSCENZE

Norme sul comportamento nell'ambiente scolastico.

COMPETENZA 4

ADOTTA SEMPLICI COMPORTAMENTI IGIENICO-ALIMENTARI PER IL PROPRIO BENESSERE.

ABILITA'

Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici.

COMPETENZE

Informazioni riguardo le norme igieniche per la salute e il benessere.

MUSICA

COMPETENZA 1

ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE

ABILITÀ

Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.

Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici

Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento

CONOSCENZE

Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo

COMPETENZA 2

GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI

ABILITÀ

Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date

Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti

CONOSCENZE

Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi

COMPETENZA 3

RICONOSCERE SEMPLICI ELEMENTI LINGUISTICI IN UN BRANO MUSICALE.

ABILITÀ

Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi

CONOSCENZE

Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA 1**

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

ABILITÀ

Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno la linea, il colore, lo spazio

Cogliere gli effetti di luce e ombra nella Natura

Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi

Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione

CONOSCENZE

Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo

Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico

La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte

Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

COMPETENZA 2

PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

ABILITÀ

Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio

Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimerici a fini espressivi

Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture

CONOSCENZE

Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico

Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

COMPETENZA 3

CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO

ABILITÀ

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio

CONOSCENZE

Le forme d'arte presenti nel proprio territorio

RELIGIONE CATTOLICA**COMPETENZE**

RILFETTERE SULLA NATURA COME DONO

SCOPRIRE I TESTIMONI DEL VANGELO

CONOSCERE I PRIMI RACCONTI BIBLICI

CONFRONTARE LA PROPRIA VITA CON QUELLA DI GESU'

SCOPRIRE ASPETTI ESSENZIALI DEL MESSAGGIO CRISTIANO

CONOSCERE LA CHIESA NEL TEMPO

ABILITÀ

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità

CONOSCENZE

La natura intorno a noi, dono del Creatore

San Francesco
Gesù nasce a Natale
La vita ai tempi di Gesù
Gesù è amico di tutti
La Pasqua di Gesù
La comunità cristiana

Classe Terza

ITALIANO

COMPETENZA 1

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI

ABILITA'

Sviluppare attenzione e memoria uditiva
Ascoltare e comprendere le consegne
Intervenire in modo adeguato in una discussione
Adottare comportamenti coerenti alle risposte ricevute
Individuare nella comunicazione l'altrui parere, una proposta, un'informazione adeguata al tema
Rispettare l'argomento
Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto
Individuare le informazioni principali

CONOSCENZE

La struttura del testo: chi fa, cosa fa, quando, dove
I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo
Comprendere le informazioni esplicite in un testo ascoltato
Rispondere a domande in modo pertinente
Riferire quanto ascoltato
Comunicare le proprie esperienze e opinioni
Mantenere l'attenzione e memorizzare quanto ascoltato
Gestire l'interazione verbale con autocontrollo
Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto
Le modalità di interazione comunicativa
Il concetto di pertinenza
Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio
Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali
I nessi temporali, causali e spaziali

COMPETENZA 2

LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO

ABILITA'

Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non
Rispettare i segni di interpunzione
Dare espressività alla lettura utilizzando un'appropriata intonazione
Comprendere testi di diverso tipo
Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi
Ricavare e raccogliere informazioni esplicite
Riconoscere la struttura di generi testuali diversi
Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto
Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea

CONOSCENZE

I tratti prosodici
Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi
L'aspetto semantico
Lo scopo del testo
La coerenza
La relazione tra i fatti

COMPETENZA 3

PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI

ABILITA'

Possedere padronanza ortografica
Concordare articolo, nome, aggettivo, azione
Usare i principali segni di interpunzione
Usare la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione)

Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale)

Usare la struttura della descrizione di animali, persone e cose

Ampliare frasi con aggettivi e specificazioni

Modificare i tempi verbali di un testo

Arricchire il bagaglio lessicale

Usare termini adeguati

CONOSCENZE

Le convenzioni ortografiche

I segni di interpunzione

I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase

La struttura essenziali dei testi narrativi, descrittivi

I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo

Il sinonimo e il contrario nella terminologia

Scrivere testi semplici e brevi ortograficamente e morfologicamente corretti di vario genere

COMPETENZA 4

CONOSCERE LE STRUTTURE DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

ABILITA'

Riconoscere se una frase è completa, ovvero costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi)

Riconoscere e classificare: nomi (concreti, astratti, alterati, derivati, collettivi, composti) - articoli (det./indet.) - aggettivi (qualificativi e possessivi) - preposizioni semplici ed articolate - congiunzioni - pronomi personali soggetto - modo indicativo dei verbi (ausiliari/regolari)

Riconoscere soggetto e predicato

Ordinare alfabeticamente le parole

Costruire famiglie di parole

CONOSCENZE

Il concetto di classificazione delle parti del discorso

L'analisi grammaticale delle parti del discorso

La struttura morfosintattica della frase

L'uso del dizionario

MATEMATICA

COMPETENZA 1

NUMERI - RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

ABILITA'

Conoscere il valore posizionale delle cifre e utilizzare i simboli relativi

Confrontare i numeri e ordinarli in senso progressivo e regressivo

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

CONOSCENZE

Numeri entro il centinaio

Valore posizionale delle cifre

Numeri fino al mille

Centinaia e migliaia

COMPETENZA 2

ADDIZIONI E SOTTRAZIONI - MOLTIPLICAZIONI E DIVISIONI

ABILITA'

Eeguire calcoli di addizione e sottrazione in riga e in colonna (con e senza cambio)

Capire che l'addizione è l'operazione inversa della sottrazione

Conoscere operativamente alcune proprietà della addizione (commutativa e associativa) e della sottrazione (invariante) e applicarle al calcolo mentale.

Eeguire calcoli di moltiplicazione e divisione in colonna (con riporto).

Conoscere la funzione dell'1 nella divisione (elemento neutro).

Capire che la divisione è l'operazione inversa della moltiplicazione.

Eeguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000.

CONOSCENZE

L'addizione, la sottrazione - la moltiplicazione, la divisione : concetto e algoritmo

COMPETENZA 3

PROBLEMI

ABILITA'

Capire il testo del problema.

Individuare nel problema le parole chiave, i dati, la domanda.

Utilizzare un procedimento per risolvere un problema

CONOSCENZE

Problemi con le quattro operazioni.

Le parole-chiave del problema.

COMPETENZA 4

IL METRO - RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

ABILITA'

Effettuare misurazioni di grandezze ed esprimerle con unità di misura non convenzionali.

Conoscere le misure di lunghezza (metro), i suoi multipli e sottomultipli.

Risolvere problemi con le misure di lunghezza

CONOSCENZE

Misure arbitrarie e misure convenzionali.

Il metro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli

COMPETENZA 5

GEOMETRIA E MISURA

ABILITA'

Distinguere linee curve, spezzate, miste; linee aperte e chiuse.

Capire il concetto di linea retta, semiretta e segmento. Date due linee, saper indicare se sono incidenti o parallele.

Capire il concetto di angolo, saper denominare i vari tipi di angoli e saperli individuare in un poligono.

Conoscere il nome dei principali poligoni.

Conoscere il nome delle principali figure solide.

Distinguere fra superficie e area di un poligono.

Saper individuare l'asse di simmetria di una figura.

Saper disegnare una figura simmetrica a una data.

CONOSCENZE

Le linee.

Gli angoli.

Poligoni e non poligoni.

Le principali figure piane.

I principali solidi.

Perimetro e superficie.

STORIA

COMPETENZA 1

LA STORIA PERSONALE

ABILITA'

Riconoscere diversi tipi di fonti importanti per la storia personale dell'alunno

Completare uno schema e sapersi descrivere

Ricostruire la storia della propria famiglia utilizzando l'albero genealogico

Conoscere i vari periodi della vita

CONOSCENZE

Indicatori temporali e concetto di periodizzazione

Rapporti di causalità tra fatti e situazioni

Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo

COMPETENZA 2

LA STORIA E LE FONTI

ABILITA'

Conoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico

Riconoscere i diversi tipi di fonte e comprendere il lavoro dello storico

Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata

Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro

Conoscere l'importanza dei fossili e la loro formazione

CONOSCENZE

Indicatori temporali e concetto di periodizzazione

Rapporti di causalità tra fatti e situazioni

Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo

Miti e leggende delle origini

COMPETENZA 3

LA TERRA PRIMA DELL'UOMO

ABILITA'

Conoscere l'origine e la formazione della Terra

Conoscere la vita sulla Terra prima dell'arrivo dell'uomo

Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi

Conoscere le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici

Individuare le cause che determinarono l'estinzione dei dinosauri

Conoscere l'evoluzione dei mammiferi nell'Era Terziaria

CONOSCENZE

Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle grandi epoche glaciali

COMPETENZA 4

IL PALEOLITICO

ABILITA'

Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali

Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi

Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare

Leggere e interpretare fonti storiche

Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico

CONOSCENZE

Le esperienze umane preistoriche: le tappe del Paleolitico

COMPETENZA 5

IL NEOLITICO

ABILITA'

Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi

Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare

Leggere e interpretare fonti storiche

Ricavare informazioni dalle immagini

Individuare le caratteristiche salienti del Neolitico

ABILITA'

Le esperienze umane preistoriche: la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci

GEOGRAFIA

COMPETENZA 1

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO

ABILITA'

Individuare e descrivere le piante di scuola e ambienti conosciuti utilizzando la simbologia convenzionale

Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica

Leggere carte usando le legende

Conoscere diverse tipologie di carte

CONOSCENZE

Disegniamo la pianta della nostra aula

Osserviamo la funzione degli arredi

Riproduciamo oggetti in scala 1:2 , 1:3 ...

Interpretiamo carte tematiche e foto di ambienti

COMPETENZA 2

IL MIO AMBIENTE

ABILITA'

Comprendere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione cartografica

Orientarsi sulle carte secondo i punti cardinali

Riconoscere elementi fisici e antropici del proprio territorio

CONOSCENZE

Le carte e i punti cardinali

Il mio paese: un ambiente di pianura

Confronto con altri ambienti

COMPETENZA 3

GLI AMBIENTI GEOGRAFICI

ABILITA'

Individuare i rapporti uomo ambiente

Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali

Riconoscere elementi fisici e antropici di un paesaggio

Leggere e interpretare carte

Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel territorio

CONOSCENZE

La pianura - La montagna - La collina - Il mare - Il fiume - Il lago

SCIENZE

COMPETENZA 1

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

ABILITA'

Individuare le caratteristiche che distinguono un vivente da un non vivente.

Individuare le caratteristiche che distinguono un animale da un vegetale.

Descrivere un animale, utilizzando un linguaggio scientifico.

Osservare e descrivere il comportamento di un animale.

Individuare le modalità di sviluppo degli animali, con particolare riferimento alla metamorfosi.

Conoscere le modalità di adattamento all'ambiente degli animali.

Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

CONOSCENZE

Caratteristiche dei viventi.

Gli animali vertebrati.

Metamorfosi.

Forme di difesa e adattamento all'ambiente degli animali

COMPETENZA 2

L'AMBIENTE DEL PRATO E IL SUO ECOSISTEMA.

ABILITA'

Capire come funzionano le catene e le reti alimentari in un dato ambiente.

Individuare i problemi legati al mancato equilibrio fra produttori, consumatori primari e consumatori secondari in un ambiente.

Conoscere il significato del termine ecosistema

CONOSCENZE

Le relazioni fra viventi e non viventi nell'ambiente del prato

La catena alimentare

COMPETENZA 3**GLI STATI DELLA MATERIA****ABILITA'**

Conoscere e saper descrivere gli stati di aggregazione della materia.

Saper individuare, tramite attività sperimentale e osservazioni, le caratteristiche di gas, solidi e liquidi.

CONOSCENZE

Gli stati di aggregazione della materia.

Le caratteristiche di solidi, liquidi e gas.

INGLESE**COMPETENZA 1**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITA'

Chiedere e dire il numero di telefono (What's your phone number? It's...).

Identificare numeri e contare fino a 50.

Chiedere e dare informazioni circa la quantità (There is/are...).

Usare il verbo essere e avere in tutte le forme del simple present.

Usare correttamente l'aggettivo.

Identificare animali (What is it/are they? It'sa./ they are...).

Esprimere ed informarsi circa il possesso (Have you got...? Yes, I have/No, I haven't - I've got./I haven't).

Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.

Identificare i componenti della famiglia (He/she is...).

Identificare le parti del corpo.

Identificare i vari cibi.

Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (I like/ I don't like... Do you like? Yes, I do/No, I don't).

Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter).

Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2

CONOSCENZE**RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)**

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**COMPETENZA 1**

RICONOSCE E DENOMINA LE VARIE PARTI DEL CORPO E LE SA RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE.

ABILITA'

Riconoscere ,classificare,memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

CONOSCENZE

Le parti del corpo.

COMPETENZA 2

COORDINA E UTILIZZA DIVERSI SCHEMI MOTORI COMBINATI TRA LORO.

ABILITA'

Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.

CONOSCENZE

Corsa, salti, lanci.

COMPETENZA 3

CONOSCE E APPLICA CORRETTAMENTE MODALITA' ESECUTIVE DI NUMEROSI GIOCHI DI MOVIMENTO INDIVIDUALI E DI SQUADRA

ABILITA'

Assumere atteggiamenti di fiducia verso il proprio corpo.

Accettare i propri limiti.

Cooperare e interagire positivamente con gli altri.

CONOSCENZE

Giochi di squadra.

Giochi da soli,in coppia,collettivi.

COMPETENZA 4

MUOVERSI NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA E ADOTTA SEMPLICI COMPORAMENTI IGIENICO-ALIMENTARI PER IL PROPRIO BENESSERE.

ABILITA'

Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CONOSCENZE

Regole di sicurezza

Informazioni riguardo le norme igieniche per la salute e il benessere.

MUSICA

COMPETENZA 1

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

ABILITÀ

Conoscere i parametri del suono: durata, altezza, ritmo

Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori

CONOSCENZE

Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani

COMPETENZA 2

UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE LA PROPRIA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI

ABILITÀ

Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale

Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione

CONOSCENZE

Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.

Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione

Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.

COMPETENZA 3

RICONOSCERE GLI ELEMENTI LINGUISTICI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE

ABILITÀ

Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive

CONOSCENZE

Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA 1

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

ABILITÀ

Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio

Cogliere gli effetti di luce e ombra nella Natura

Riconosce i colori primari e i secondari, i colori caldi e freddi

Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazione

CONOSCENZE

Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo

Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico

La funzione del colore all'interno dell'opera d'arte

Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

COMPETENZA 2

PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

ABILITÀ

Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio

Usare, nella rappresentazione grafica, gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi raffigurati e con l'ambiente nel quale sono collocati

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare elementi polimerici a fini espressivi

Arricchire gli elementi del disegno con particolari e finiture

CONOSCENZE

Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi, spazio e orientamento nello spazio grafico

Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi, caratteristiche dei personaggi e degli ambienti, sequenza logica di vignette

COMPETENZA 3

CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO

ABILITÀ

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio

CONOSCENZE

Le forme d'arte presenti nel proprio territorio

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE

*RIFLETTERE SULLE SPERIENZE E SUI VISSUTI PERSONALI, REALIZZATI NEI VARI CONTESTI (FAMIGLIA, SCUOLA, COMUNITA')
INTERROGARSI SULL'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO E SUL SENSO DELL'ESISTENZA UMANA*

PORSI DOMANDE SUL SENSO DELL'INSEGNAMENTO DEI GESU' NEI VANGELI, CHE SI REALIZZA ATTRAVERSO IL MAGISTERO DELLA CHIESA

ABILITÀ

Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo

Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative

Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna

Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana

Rilevare la continuità e la novità del Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica

Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini

Riconoscere nella fede e nei Sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana

CONOSCENZE

La natura intorno a noi, dono del Creatore

San Francesco

Gesù nasce a Natale

La vita ai tempi di Gesù

Gesù è amico di tutti

La Pasqua di Gesù

La comunità cristiana

Classe Quarta

ITALIANO

COMPETENZA 1

SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE

ABILITÀ'

a. Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni)

b. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.

c. Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori.

d. Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi.

e. Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.

f. Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale.

g. Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.

CONOSCENZE

1. Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.

2. Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.

3. Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

4. Interazione fra testo (messaggio) e contesto.

COMPETENZA 2

SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE

ABILITÀ'

a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.

b. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite.

c. Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.

d. Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.

e. Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni.

f. Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età.

g. Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività.

CONOSCENZE

1. Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale.

2. Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.

3. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione..

COMPETENZA 3

SAPER LEGGERE E COMPRENDERE

ABILITÀ'

a. Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.

b. Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca).

c. Legge poesie e filastrocche in modo espressivo.

d. Opera una classificazione dei generi letterari.

- e. Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).
- f. Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.
- g. Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi.
- h. Ricerca il significato e l'origine delle parole.
- i. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).
- j. Individua le sequenze e i capoversi in un testo.
- k. Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.
- l. Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi.

CONOSCENZE

- 1. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- 2. Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
- 3. Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- 4. Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.

COMPETENZA 4**SAPER SCRIVERE****ABILITA'**

- a. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive.
- b. Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.
- c. Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici.
- d. Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera).
- e. Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...).
- f. Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale.
- g. Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi.
- h. Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.
- i. Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.
- j. Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti.

CONOSCENZE

- 1. Differenze essenziali fra orale/scritto.
- 2. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- 3. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- 4. Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).

COMPETENZA 5**SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA****LIVELLO MORFOSINTATTICO****ABILITA'**

- a. Consolidava correttamente le norme grafiche ed ortografiche.
- b. Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni.
- c. Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi.
- d. Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi).
- e. Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi.
- f. Conosce ed utilizza i pronomi .
- g. Riconosce in un testo avverbi e congiunzioni.
- h. Consolidava il concetto di enunciato minimo.
- i. Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali.
- j. Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica.

CONOSCENZE

- 1. Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- 2. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
- 3. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.

LIVELLO SEMANTICO**ABILITA'**

- a. Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi...)
- b. Usa il dizionario.
- c. Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere .

CONOSCENZE

- 1. Ampliamento del patrimonio lessicale.
- 2. Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia...)

LIVELLO FONOLOGICO**ABILITA'**

- a. Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio.

b. Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

CONOSCENZE

1. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
2. Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.

MATEMATICA

COMPETENZA 1

IL NUMERO

ABILITA'

- a. Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- b. Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi.
- c. Rappresenta i numeri sulla retta numerica.
- d. Individua la frazione complementare .
- e. Passa dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.
- f. Calcola la frazione di un numero.
- g. Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali (divisioni con il divisore di una cifra).
- h. Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- i. Effettua calcoli approssimati.
- j. Fa previsioni sui risultati di semplici calcoli eseguiti anche con mini calcolatrici.

CONOSCENZE

1. Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali.
2. Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.
3. Acquisisce gradualmente il concetto di frazione.
4. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).
5. Ordine di grandezza ed approssimazione.

COMPETENZA 2

GEOMETRIA

ABILITA'

- a. Usa in contesti concreti, il concetto di angolo.
- b. Classifica e misura gli angoli.
- c. Esplora modelli di figure geometriche; costruisce e disegna le principali figure geometriche esplorate.
- d. Riconosce significative proprietà di alcune figure geometriche (caratteristiche precedenti più figure convesse/ concave).
- e. Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli.
- f. Classifica i triangoli in base ai lati, agli angoli.
- g. Individua e definisce base e altezza dei triangoli.
- h. Individua le caratteristiche di alcuni quadrilateri.
- i. Acquisisce il concetto di perimetro.
- j. Acquisisce il concetto di superficie.
- k. Opera concretamente la rotazione, la traslazione e la simmetria

CONOSCENZE

1. Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo.
2. Analisi degli elementi significativi(lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane.
3. Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei dati e all'ampiezza degli angoli.
4. Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.
5. Riconoscimenti di simmetrie, rotazioni, traslazioni.

COMPETENZA 3

MISURA

ABILITA'

- a. Comprende la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e a familiarizzare con il S.I. (Sistema di Misura Internazionale).
- b. Approfondisce la conoscenza delle misure convenzionali del S.I.
- c. Ipotizza quali unità di misura siano più adatte per misurare realtà diverse.
- d. Esegue equivalenze fra misure.
- e. Conosce altri sistemi di misura.
- f. Determina in casi semplici i perimetri delle figure geometriche conosciute.
- g. Rafforza la conoscenza del valore delle monete ed effettua semplici cambi.

CONOSCENZE

- h. Esegue relazioni tra misure e costi.
1. Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.

COMPETENZA 4

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

Gli obiettivi relativi ai punti a, b, c, d sono da considerare trasversali alle altre discipline e da perseguire con attività collettive o a piccoli gruppi.

ABILITA'

- a. Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc..
- b. Classifica in base a due o più attributi.
- c. Classifica con : diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle.
- d. Sa stabilire e rappresentare relazioni tra insiemi.
- e. In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- f. Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo:
 - problemi con dati e/o domande mancanti
 - problemi con due domande e due operazioni
 - problemi con domande nascoste
 - problemi con equivalenze
 - problemi sul peso netto, lordo, tara
 - problemi con le frazioni
 - problemi geometrici.
- g. Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni

CONOSCENZE

1. Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.
2. Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.

COMPETENZA 5**DATI E PREVISIONI****ABILITA'**

- a. Raccoglie dati ed informazioni e li organizza con rappresentazioni iconiche a livello collettivo e/o a piccoli gruppi.

CONOSCENZE

1. Rappresentazioni iconiche di semplici dati, ordinate per modalità.

STORIA**ABILITA'**

- a. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate.
- b. Analizza diversi tipi di fonte.
- c. Legge ed interpreta carte storico-geografiche.
- d. Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- e. Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà.
- f. Legge testi di mitologia e di epica.
- g. Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.
- h. Scopre radici storiche nella realtà locale.
- i. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- j. Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.

CONOSCENZE

1. Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina.
2. Le civiltà dell'area del Mediterraneo.

GEOGRAFIA**ABILITA'**

- 1) a. Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
- b. Si orienta sulle carte geografiche , utilizzando la bussola e i punti cardinali.
- 2) a. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano.
- b. Effettua confronti tra realtà spaziali vicini e lontane.
- 3) a. Conosce i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri).
- b. Comprende il concetto di scala delle carte.
- c. Utilizza l'atlante per ricercare informazioni.
- d. Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite.
- e. Localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione della regione Lazio.
- f. Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- 4) a. Conosce lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima dell'Italia.
- b. Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani.
- 5) a. Riconosce che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...).
- b. Conosce la regione Lombardia nei vari aspetti: geografico, storico, climatico ed amministrativo.
- 6) a. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
- b. Comprende il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- c. Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e cellulare.

CONOSCENZE

1. Orientamento.
2. Carte mentali.
3. Linguaggio della geo-graficità.
4. Paesaggio.

5. Regione.
6. Territorio e regione.

SCIENZE

COMPETENZA 1

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI

ABILITA'

- a. Indaga le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...).
- b. Scopre e descrive i comportamenti di materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento.

CONOSCENZE

1. Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.

COMPETENZA 2

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

ABILITA'

- a. Conosce la struttura del suolo.
- b. Intuisce la relazione tra suolo e viventi.
- c. Sa le principali caratteristiche dei funghi, dei batteri e la loro funzione.
- d. Approfondisce l'osservazione del cielo diurno e notturno con riferimento ai movimenti della Terra.

CONOSCENZE

1. Il suolo e le sue caratteristiche.
2. Diversità dei viventi: i microrganismi.
3. Osservazione del cielo.

COMPETENZA 3

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

ABILITA'

- a. Conosce le principali proprietà degli alimenti.
- b. Sa le regole per una corretta alimentazione.
- c. Conosce la dentatura le regole della corretta igiene orale.
- d. Intuisce la relazione fra dentatura e alimentazione.

CONOSCENZE

1. L'alimentazione.

INGLESE

COMPETENZA 1

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITÀ

- Chiedere e dire il Paese di provenienza (Where are you from? I'm from..).
- Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo)
- Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (Where is...? It/he/she is in/at...).
- Chiedere e dare informazioni su altre persone (Who is this? He/ She is my friend/ teacher...).
- Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (What is he/she like?).
- Identificare i vari capi d'abbigliamento.
- Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?).
- Sapere fare e chiedere lo spelling (How do you spell...?).
- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter - St. Valentine).

CONOSCENZE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA 1

PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI ADATTANDOSI ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.

ABILITA'

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse.
- Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione.

CONOSCENZE

Corse, salti, lanci.

COMPETENZA 2*UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO.***ABILITA'**

Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

CONOSCENZE

Muoversi con la musica.

Semplici coreografie.

COMPETENZA 3*SPERIMENTA UNA MOLTEPLICITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI CONOSCERE E APPREZZARE MOLTEPLICI DISCIPLINE SPORTIVE.***ABILITA'**

Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.

Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e soluzioni.

Partecipare e collaborare con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità.

CONOSCENZE

Giochi sportivi e non.

COMPETENZA 4*RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO E A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.***ABILITA'**

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

CONOSCENZE

Informazioni riguardo le norme igieniche per la salute e il benessere.

COMPETENZA 5*SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI.***ABILITA'**

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

CONOSCENZE

Le norme di sicurezza a scuola.

MUSICA**COMPETENZA 1***UTILIZZARE LA VOCE, STRUMENTI E TECNOLOGIE SONORE IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE, RAPPRESENTANDO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI BASILARI DEL LINGUAGGIO MUSICALE CON SISTEMI SIMBOLICI***ABILITA'**

Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale.

Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.

Applicare criteri di trascrizione dei suoni.

CONOSCENZE

Canti appartenenti a diversi repertori

Conoscere gli elementi di base del codice musicale

Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni

COMPETENZA 2*VALUTARE ASPETTI FUNZIONALI ED ESTETICI DELLA MUSICA ANCHE IN RIFERIMENTO AI DIVERSI CONTESTI TEMPORALI E DI LUOGO***ABILITA'**

Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni

Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi

CONOSCENZE

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale

Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA 1***LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO***ABILITA'**

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine

Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche

Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio

Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

CONOSCENZE

Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo

Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base

COMPETENZA 2

PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

ABILITÀ

Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso

Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini

Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani

Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano

CONOSCENZE

Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali

Concetto di piano

Elementi basilari della prospettiva

COMPETENZA 3

CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO

ABILITÀ

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio

Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale

CONOSCENZE

Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale

RELIGIONE CATTOLICA**COMPETENZA 1**

REALIZZA ESPERIENZE E ATTIVITÀ DI ASCOLTO, DI RICERCA E DI ELABORAZIONE E IMPARA A CONDIVIDERE LE SUE

CONOSCENZE CON IN COMPAGNI

SVILUPPA CAPACITÀ DI INDAGINE E DI RIFLESSIONE SUI SEGNI-SIMBOLI RELIGIOSI ESPRESSI DA DIVERSI POPOLI E DALLE

PRINCIPALI RELIGIONI

SVILUPPA CAPACITÀ DILEGGERE E INTERPRETARE LE OPERE D'ARTE, COME UNO DEGLI ASPETTI IMPORTANTI DELLA CULTURA

ABILITÀ

Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.

Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.

Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri, di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.

Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.

Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.

Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

CONOSCENZE

Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo.

La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.

Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole e azioni.

I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.

La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

Classe Quinta**ITALIANO****COMPETENZA 1**

ASCOLTARE E COMPRENDERE UN MESSAGGIO E UN TESTO

ABILITÀ

-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi

-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media

-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto

-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività

-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente

-Saper utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto

- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
- Saper spiegare i procedimenti ed esporre le soluzioni
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

CONOSCENZE

- Conoscere l'importanza dell'attenzione per apprendere
- Conoscere le regole comportamentali della conversazione collettiva
- Conoscere i concetti di causa/effetto, successione e contemporaneità
- Conoscere diversi registri linguistici
- Conoscere modalità di argomentazione
- Conoscere la struttura di scalette/mappe/schemi

COMPETENZA 2**LEGGERE DIVERSI TIPI DI TESTO****ABILITÀ**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce
- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazione, schematizzazione)
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento
- Leggere testi narrativi e descrittivi di maggior complessità, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un motivato parere personale

CONOSCENZE

- Conoscere le componenti sonore (timbro, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo)
- Conoscere tecniche di lettura per comprendere un testo globalmente, nei particolari o ricercare informazioni
- Conoscere le principali caratteristiche strutturali, di genere e di stile dei testi identificare scopi e destinatari
- Conoscere le modalità di utilizzo per consultare : dizionari, atlanti, testi monografici cartacei e multimediali
- Conoscere diverse strategie per la comprensione efficace di un testo : grafici, tabelle, schemi
- Conoscere e comprendere onomatopoeie, similitudini e parafrasi

COMPETENZA 3**SCRIVE CORRETTAMENTE SOTTO DETTATURA E IN MODO AUTONOMO****ABILITÀ**

- Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Lettere aperte o brevi articoli di cronaca , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario
- Rielaborare testi e redigerne di nuovi
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

CONOSCENZE

- Conoscere la struttura delle varie tipologie di testo
- Conoscere vari stili e registri adatti a destinatari e scopi comunicativi diversi
- Conoscere modalità, uso e scopo di :parafrasi, sintesi, rielaborazione di testi
- Conoscere le modalità d'uso del dizionario
- Conoscere le fondamentali regole morfosintattiche e ortografiche

COMPETENZA 4**RICONOSCE LE STRUTTURE DELLA LINGUA****ABILITÀ**

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e , attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
- Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio
- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta , riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Saper utilizzare parole derivate, alterate e composte

- Comprende le principali relazioni di significato tra le parole
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice
- Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso , riconoscerne i principali tratti grammaticali
- Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e attuare correzioni

CONOSCENZE

- Conoscere il significato di : sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi
- Conoscere il significato polisemico delle parole
- Conoscere il linguaggio specifico delle varie discipline
- Conoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole
- Conoscere la funzione di soggetto e predicato ed espansione diretta e indiretta
- Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e il loro corretto uso in relazione al contesto
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche

MATEMATICA**COMPETENZA 1***OPERA CON I NUMERI NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE***ABILITÀ**

- Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero
- Eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali
- Operare con le frazioni
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti
- Individuare multipli e divisori di un numero
- Eseguire arrotondamento e approssimazione
- Dare stime per il risultato di una operazione

CONOSCENZE

- I grandi numeri
- Le 4 operazioni
- I numeri primi, i numeri composti e i numeri relativi
- I multipli e i divisori
- La scrittura polinomiale
- Le potenze
- La radice quadrata

COMPETENZA 2*RICONOSCE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE***ABILITÀ**

- Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date
- Comporre e scomporre figure piane e solide
- Misurare e calcolare perimetri ed aree
- Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio

CONOSCENZE

- I poligoni
- Il cerchio
- Le figure solide e le loro dimensioni
- Le isoperimetrie ed equiestensioni
- Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio

COMPETENZA 3*RISOLVE PROBLEMI APPLICANDO SCHEMI , STRATEGIE E FORMULE RISOLUTIVE***ABILITÀ**

- Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti ed espliciti
- Formulare ipotesi per risolvere un problema
- Svolgere problemi con più domande
- Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni

CONOSCENZE

- I problemi in ambito geometrico
- I problemi a più domande e a più operatori

COMPETENZA 4*RICONOSCE E RAPPRESENTA RELAZIONI E DATI, FORMULA PREVISIONI***ABILITÀ**

- Classificare elementi in base alle loro proprietà
- Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle
- Eseguire semplici calcoli di probabilità
- Misurare e confrontare grandezze utilizzando le unità di misura
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici

STORIA

COMPETENZA 1

ORGANIZZA LE INFORMAZIONI

ABILITÀ

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
- Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate
- Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà

CONOSCENZE

- Schemi, tabelle, grafici
- Linea del tempo diacronica e sincronica
- Mappe concettuali
- Radici storiche antiche, classiche e cristiane

COMPETENZA 2

USA DOCUMENTI

ABILITÀ

- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso
- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio
- Comprendere l'importanza dei documenti come strumenti al servizio dell'uomo

CONOSCENZE

- Testi e documenti variabilità-Le fonti storiche
- Successione, durata e contemporaneità
- Ricerca di parole-chiave

COMPETENZA 3

UTILIZZA STRUMENTI CONCETTUALI

ABILITÀ

- Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici
- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi
- Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze
- Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture

CONOSCENZE

- I popoli che abitavano in Italia tra il II e il I millennio a.C.
- La Civiltà Etrusca
- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero
- La nascita della religione cristiana e il suo sviluppo
- Le invasioni barbariche

COMPETENZA 4

PRODUZIONE

ABILITÀ

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso
- Saper creare un semplice testo storico

CONOSCENZE

- Immagini grafiche riassuntive dei concetti
- Ricerche individuali orali e scritte
- Lettura e produzione di tabelle

GEOGRAFIA

COMPETENZA 1

RICONOSCE ED UTILIZZA ORGANIZZATORI SPAZIALI ED ELEMENTI DELLO SPAZIO VISSUTO

ABILITÀ

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee

CONOSCENZE

- L'orientamento e il linguaggio della geograficità

COMPETENZA 2

UTILIZZA LE CONOSCENZE SULLE REGIONI ITALIANE PER CONFRONTARE GLI ASPETTI CARATTERIZZANTI

ABILITÀ

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti le regioni italiane individuandone analogie e differenze
- Conoscere le principali organizzazioni mondiali

CONOSCENZE

- L'Italia in Europa e nel mondo
- Le regioni italiane

SCIENZE**COMPETENZA 1***ESPLORA, DESCRIVE E SPERIMENTA CON APPROCCIO SCIENTIFICO***ABILITÀ**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici
- Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce, del suono e dei fenomeni ad essi collegati

CONOSCENZE

- I fenomeni fisici e chimici

COMPETENZA 2*COMPRENDE LE CARATTERISTICHE DEGLI ORGANISMI VIVENTI E NON VIVENTI IN RELAZIONE ALL'AMBIENTE***ABILITÀ**

- Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione
- Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi
- Descrivere la funzione e la struttura degli apparati
- Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente

CONOSCENZE

- La cellula
- Il corpo umano

COMPETENZA 3*CONOSCE ED UTILIZZA SEMPLICI OGGETTI E STRUMENTI DI USO QUOTIDIANO ED È IN GRADO DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE PRINCIPALE E LA STRUTTURA***ABILITÀ**

- Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni
- Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivati dall'uso improprio degli strumenti
- Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione

CONOSCENZE

- Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energie
- Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica
- Le telecomunicazioni

INGLESE**COMPETENZA 1**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

ABILITÀ

Identificare giorni, mesi, stagioni.

Chiedere e dire la data (What's the date? It's...).

Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...).

Chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's...).

Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.

Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra

Chiedere e dare indicazioni stradali (How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...).

Chiedere e dire il prezzo (How much is this...? it's ...).

Chiedere qualcosa in un negozio (Can I have...?).

Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...? I can/I can't...).

Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday...).

Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's...).

Chiedere e dare informazioni circa l'orario (At what time do you...?At...).

Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter - St. Valentine).

CONOSCENZE

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)

Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE

Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**COMPETENZA 1***L'ALUNNO ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SE' ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'OSSERVAZIONE DEL PROPRIO CORPO.***ABILITÀ**

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.
- Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali.

CONOSCENZE

Esercizi che allenano forza, resistenza, velocità.

COMPETENZA 2

PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI ADATTANDOSI ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.

ABILITA'

Organizzare condotte motorie sempre più complesse.

Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione.

CONOSCENZE

Corse, salti, lanci.

COMPETENZA 3

UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO.

ABILITA'

Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

CONOSCENZE

Muoversi con la musica.

Semplici coreografie.

COMPETENZA 4

SPERIMENTA UNA MOLTEPLICITA' DI ESPERIENZE CHE PERMETTONO DI CONOSCERE E APPREZZARE ALCUNE DISCIPLINE SPORTIVE.

ABILITA'

Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive.

Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e soluzioni.

Partecipare e collaborare con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, manifestando senso di responsabilità.

CONOSCENZE

Giochi sportivi .

Giochi di squadra e collettivi.

COMPETENZA 5

RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI, RELATIVI AL PROPRIO BENESSERE PSICO-FISICO, LEGATI ALLA CURA DEL PROPRIO CORPO E A UN CORRETTO REGIME ALIMENTARE.

ABILITA'

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

CONOSCENZE

Informazioni riguardo le norme igieniche per la salute e il benessere.

COMPETENZA 6

SI MUOVE NELL'AMBIENTE DI VITA E DI SCUOLA RISPETTANDO ALCUNI CRITERI DI SICUREZZA PER SE' E PER GLI ALTRI.

ABILITA'

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.

CONOSCENZE

Le norme di sicurezza a scuola.

MUSICA

COMPETENZA 1

GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI, UTILIZZANDO VARIE FORME DI NOTAZIONE

ABILITÀ

Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.

Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale

Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche

Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali

CONOSCENZE

Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento

Conoscere il problema dell'inquinamento acustico

Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi

Conoscere la notazione convenzionale

Conoscere gli strumenti dell'orchestra

Approccio all'uso di uno strumento musicale

COMPETENZA 2

APPLICARE VARIE STRATEGIE ALL'ASCOLTO DI BRANI MUSICALI, PER UNA COMPrensIONE ESSENZIALE DELLE STRUTTURE E DELLE LORO FUNZIONI.

ABILITÀ

Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale
Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...
Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie

CONOSCENZE

Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni
Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)

COMPETENZA 3

APPREZZARE LA VALENZA ESTETICA DEI BRANI MUSICALI

ABILITÀ

Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse

CONOSCENZE

Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.
Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZA 1**

LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO

ABILITÀ

Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine
Cogliere gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche
Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio
Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

CONOSCENZE

Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo
Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base

COMPETENZA 2

PRODURRE ELABORATI CON TECNICHE E MATERIALI DIVERSI

ABILITÀ

Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso
Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini
Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani
Produrre immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano

CONOSCENZE

Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali
Concetto di piano
Elementi basilari della prospettiva

COMPETENZA 3

CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO

ABILITÀ

Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio
Osservare e classificare oggetti d'arte o loro raffigurazioni legati al periodo storico affrontato cogliendone il valore di testimonianza culturale

CONOSCENZE

Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale

RELIGIONE CATTOLICA**COMPETENZA 1**

*REALIZZA ESPERIENZE E ATTIVITÀ DI ASCOLTO, DI RICERCA E DI ELABORAZIONE E IMPARA A CONDIVIDERE LE SUE
CONOSCENZE CON IN COMPAGNI*

*SVILUPPA CAPACITÀ DI INDAGINE E DI RIFLESSIONE SUI SEGNI-SIMBOLI RELIGIOSI ESPRESSI DA DIVERSI POPOLI E DALLE
PRINCIPALI RELIGIONI*

*SVILUPPA CAPACITÀ DILEGGERE E INTERPRETARE LE OPERE D'ARTE, COME UNO DEGLI ASPETTI IMPORTANTI DELLA
CULTURA*

ABILITÀ

Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.
Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.
Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.
Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri, di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.
Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.
Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.
Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

CONOSCENZE

Il Cristianesimo e le grandi religioni: origini e sviluppo.

La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.

Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole e azioni.

I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.

La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

3. AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

L'aggiornamento continuo e la formazione in servizio costituiscono i presupposti per una crescita comunitaria della scuola cattolica che si pone in un'ottica futura di adeguamento delle proprie risposte ai bisogni di una società che cambia, alla ricerca di una nuova umanità.

Per questo motivo, l'equipe scolastica della Congregazione Religiosa organizza da diversi anni Seminari psico-pedagogici, coordinati da professionisti.

I temi dei Seminari vengono scelti, ogni anno, tra quelli richiesti dai docenti di ogni singola Comunità scolastica e coordinati dall'Equipe scolastica d'Istituto.

Le insegnanti partecipano a corsi di formazione ed aggiornamento proposti dal territorio o da Enti regionali.

Quest'anno il nostro Istituto ha attuato CORSI di formazione per docenti e genitori interessati:

- con la **Dott.ssa VALERIA CARICATERRA**

L'ITALIANO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 **SPUNTI PER UN CURRICOLO ORIENTATO ALLE COMPETENZE**

27 SETTEMBRE 2014

PROGRAMMA DEL CORSO

Mattina 9.30- 12.30

- Le parole chiave per l'insegnamento linguistico nella scuola dell'Infanzia e nella scuola Primaria
- Didattica della lingua e competenze
- La lettura

Pomeriggio 14.00- 17.00

- La scrittura
- Esempi di Unità d'apprendimento e compiti autentici
- La scrittura creativa: strumenti e tecniche

➤ **Laboratorio di FILOSOFIA COI BAMBINI**

Carlo Maria Cirino (Fossombrone, 1985) è Filosofo, Mediatore Culturale, Consulente Filosofico, Antropologo Esistenziale ed Educatore.

Ricerca, Pratica e Comunicazione sono le parole chiave. Sono un gruppo di ricercatori (filosofi, psicologi, pedagogisti) che lavora per migliorare la comune pratica educativa attraverso laboratori all'avanguardia, formazione rivolta a insegnanti e studenti e pubblicazioni editoriali. Diffondere il più possibile la conoscenza dell'originale approccio di filosofiacoibambini all'educazione e al contempo promuovere la necessità di una didattica della filosofia nella scuola dell'infanzia e primaria è quanto propongono di fare attraverso la nostra costante attività di ricerca e divulgazione.

VENERDI' 3 OTTOBRE 2014

Nella mattinata laboratori per le sezioni e classi degli alunni della scuola dell'infanzia e primaria; pomeriggio, dalle ore 14.00 fino alle 17.00 per gli insegnanti e genitori interessati

➤ **CORSO BLSA adulto/pediatrico - Rianimazione cardiopolmonare e Disostruzione delle vie respiratorie**

Cardiologo Dott. Bruno Pifferi

In tale corso verrà anche spiegato l'uso del **DEFIBRILLATORE** di tale strumento fondamentale per salvare la vita delle persone! Il Corso è gratuito ed aperto a tutti! Passate parola a chi fosse interessato.

I° PARTE: SABATO 18 OTTOBRE dalle ore 10.00 alle 12.00

II° PARTE: SABATO 15 NOVEMBRE 2014 dalle ore 9.30 alle 12.00

4. PROGETTI DI EDUCAZIONE AI VARI LINGUAGGI CULTURALI

PROGETTO <u>“GRAMMATICANTO”</u>	
-Responsabili- Il maestro Leonardo Soli e le insegnanti di classe	-Tempi di attuazione- 2 h x classe - Classi scuola primaria: I° - II° - III° - IV° - V° - Alunni coinvolti - 124
-Scopi / Risultati attesi – <i>LABORATORIO DIDATTICO-MUSICALE:</i> <i>L'esperienza didattica del laboratorio Grammaticanto nasce innanzitutto dal desiderio di esaltare e valorizzare l'impeto originario che emotivamente, affettivamente e artisticamente il bambino ha nei confronti della realtà; in secondo luogo esso stesso diventa strumento e luogo privilegiato per l'apprendimento disciplinare.</i> <i>La proposta si presenta come un percorso laboratoriale plurivalente e multimediale che vede protagoniste le discipline scolastiche (grammatica, dimensione tempo-spaziale, matematica) in nuove e originali espressioni artistiche ludico-musicali.</i>	

PROGETTO <u>“SCACCHI... IN TESTA”</u>	
-Responsabili- Martino Fani e l'insegnante di classe	-Tempi di attuazione- 1 h settimanale - Classi - II° - Alunni coinvolti - 27
-Scopi / Risultati attesi – <i>Il laboratorio del Gioco degli Scacchi aiuta i bambini a mettere in atto competenze cognitive, l'utilizzo di strategie finalizzate al raggiungimento dello scopo, attraverso il confronto diretto con l'altro. E' una sfida, il cui esito non dipende dalla fortuna o dalla forza, come accade nella stragrande maggioranza dei videogiochi, ma da meccanismi e percorsi intellettivi che rivelano molto spesso la personalità dei giocatori.</i>	

PROGETTO “SAPERE COOP”

-Responsabili-

Esperti formatori della Coop
e le insegnanti di classe

-Tempi di attuazione- 2 h x classe

- Sezioni della scuola dell'Infanzia: n. 2

- Alunni coinvolti - 44

- Classi scuola primaria: I° - II° - III° - IV° - V°

- Alunni coinvolti - 124

-Scopi / Risultati attesi –

Queste animazioni hanno l'obiettivo della centralità del ruolo dei bambini e dei ragazzi che saranno coinvolti in esperienze di elaborazioni di senso e di significati. Un contributo concreto per continuare a sostenere la scuola con proposte educative che stimolino la curiosità e lo spirito critico.

SCUOLA DELL'INFANZIA: ACQUA LA PREZIOSA

Ciclo e utilizzo dell'acqua e suo valore

CLASSE PRIMA: DI PASTA MADRE

*Il pane ha un segreto prezioso che si tramanda di generazione in generazione...
Tradizioni e appartenenza culturale.*

CLASSE SECONDA: SALTI, TROTTOLE E MERENDE

In cortile e a tavola: merende e giochi per ragionare insieme su somiglianze e differenza tra generazioni e culture.

CLASSE TERZA e QUARTA: DI SANA PIANTA

Per i bambini di oggi la cosa più normale è vedere frutta e verdura in vaschette di polistirolo avvolte in pellicola trasparente, con la stessa disponibilità in qualsiasi momento dell'anno. E' importante recuperare il rapporto con la natura, con la fatica e con l'attesa che i cicli biologici facciano il loro corso: una buona e sana pratica agricola come base della filiera di un cibo migliore in un mondo migliore.

CLASSE QUINTA: MANGIATO CON GLI OCCHI

La comunicazione e la rivoluzione informatica modificano profondamente il nostro modo di produrre e consumare. Ecco perché è importante far conoscere criticamente l'universo comunicativo contemporaneo, le intenzioni che lo ispirano, i meccanismi che lo regolano, ma anche esplorare il potere seduttivo ed emotivo della pubblicità.

PROGETTO
“MENTE E CORPO NELL'ATTO CREATIVO”

-Responsabili-

Dott.ssa Sara Basili

-Tempi di attuazione- 3 incontri settimanali
di 2 h x classe

- Sezioni della scuola dell'Infanzia:

- Alunni coinvolti - 20 (5 anni)

- Classi scuola primaria: I° - II° - III° - IV° - V°

- Alunni coinvolti - 124

-Scopi / Risultati attesi –

- *Migliorare le abilità comunicative, affettive e relazionali degli allievi*
- *Sviluppare la creatività quale “abilità di pensiero” (divergente)*
- *Sostenere gli allievi in un processo di riconoscimento e regolazione dei propri vissuti emotivi, favorendo la consapevolezza del proprio modo interiore e della possibilità di modificarlo.*

TERZA PARTE

LA FASE ORGANIZZATIVA

➤ **STRUTTURA ORGANIZZATIVA DELLA SCUOLA**

Nella nostra Scuola il tempo è programmato perché sia funzionale a un apprendimento proficuo, pertanto abbiamo scelto la seguente struttura organizzativa, che si esplica con l'orario scolastico stabilito e approvato dall'Istituto:

- Le lezioni iniziano alle ore 8.30, ma per venire incontro alle esigenze dei genitori e del territorio, già dalle h. 7.50, la Scuola è aperta e vigilata, pronta ad accogliere gli alunni.

Alle ore 8.25 gli alunni, con i genitori, si ritrovano in palestra per la preghiera insieme.

- L'entrata dei bambini della Scuola dell'Infanzia si protrae fino alle h. 9.00.

Si accetta l'entrata fino alle 9.15, ma non oltre.

- L'entrata per la scuola primaria è fino alle ore 8.45 e non oltre.

- L'uscita per i bambini della Scuola dell'infanzia è differenziata:

- Alle ore 13.20 dalla sala d'attesa in Via Ferretti
- Alle ore 16.00 “ “ “

- L'uscita per i bambini della Scuola Primaria è alle ore 16.00

dalla palestra – Via dello Scasato

L'orario scolastico è divisibile e flessibile in funzione del Progetto complessivo adottato e delle singole attività in rispetto dei ritmi di vita consoni alle varie età degli alunni.

Il tempo scuola fruisce della mensa per tutti gli alunni e di un'ora di ricreazione prima di riprendere le attività pomeridiane. Per quanto riguarda la mensa il primo piatto è compreso nel contributo mensile dei genitori e da quest'anno scolastico viene cucinato nella cucina della scuola dalla cuoca Giuliana Migliorelli, dipendente dell'Istituto.

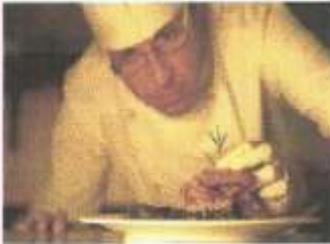
Per il secondo piatto c'è la possibilità di prendere il pasto fornito dalla Ditta “HOSTARIA FALISCA” di Civita Castellana oppure di portarselo da casa. Per questa seconda possibilità è stata consegnata ai genitori una liberatoria apposita.

Sul piano funzionale la Scuola è aperta dal lunedì al venerdì (sabato escluso) con un orario settimanale obbligatorio per la Scuola Primaria di 30 ore per ciascuna classe.

La Scuola stipula ogni anno una polizza assicurativa al fine di garantire la sicurezza degli alunni nell'ambito delle attività e dell'orario scolastico.

SERVIZIO DI RISTORAZIONE SCOLASTICA

Istituto Paritario "Suore Francescane"
Scuola dell'Infanzia e Primaria



L'**HOSTARIA FALISCA**, piccolo ristorante-pizzeria sito a Falerii Novi, è lieto di iniziare questo nuovo rapporto di lavoro con l'Istituto "Suore Francescane", che da sempre a Civita Castellana si occupa con successo della formazione dei bambini. Per tale motivo **Daniele**, cuoco giovane ma già esperto nella ristorazione collettiva, vuole inserirsi in un contesto educativo efficiente, favorendo nei piccoli utenti l'acquisizione di corrette abitudini alimentari attraverso la bontà e la semplicità di una cucina sana. A tale scopo, verranno impiegati prodotti di qualità, prevalentemente locali, che facciano conoscere le eccellenze del territorio e diano la garanzia di freschezza e genuinità ai pasti, preparati giornalmente e consegnati in pochi minuti alla mensa scolastica, con la massima cura per l'igiene e la sicurezza alimentare.

UN MENU VARIO

Come indicato nelle Linee Guida per una sana alimentazione dell'INRAN (Istituto Nazionale di Ricerca per gli Alimenti e la Nutrizione), la varietà degli alimenti è fondamentale in quanto consente l'apporto adeguato dei nutrienti necessari per una crescita armonica e contribuisce, in modo sostanziale, alla diffusione di abitudini alimentari corrette. Il menu è stato organizzato con rotazione di 4 settimane e differenziato per il periodo autunno-inverno e primavera-estate, in modo da non ripetere quasi mai la stessa ricetta; questo consente ai bambini di imparare a conoscere gli ortaggi e la frutta disponibili nelle varie stagioni. Inoltre, un menu variato, facilmente attuabile per la molteplicità di alimenti della dieta mediterranea, fa conoscere ai bambini nuovi sapori e stimola loro curiosità verso il cibo.

UN MENU SANO ED EQUILIBRATO

Un'alimentazione equilibrata e corretta, ma anche gradevole ed accettabile, costituisce per tutti un presupposto essenziale per il mantenimento di un buono stato di salute e, in età evolutiva, per una crescita ottimale. Il menu è stato elaborato secondo i principi di una alimentazione equilibrata dal punto di vista nutrizionale, utilizzando anche alimenti tipici al fine di insegnare ai bambini il mantenimento delle tradizioni alimentari. Le tabelle dietetiche sono state elaborate sulle indicazioni dei LARN (Livelli di Assunzione giornalieri Raccomandati di energia e Nutrienti per la popolazione italiana) per le diverse fasce di età che usufruiscono della ristorazione scolastica. Considerando che il pranzo deve apportare circa il 35% del fabbisogno di energia giornaliera, il menu è strutturato in modo da fornire circa il 15% di proteine, il 30% di grassi ed il 55% di carboidrati. È necessario dunque che non venga somministrata una seconda porzione, soprattutto del primo piatto, per evitare un apporto eccessivo di calorie e per modificare le abitudini alimentari, nell'ambito della prevenzione dell'obesità.

UN MENU DI QUALITÀ

Saranno privilegiati prodotti locali, tipici, biologici e di qualità. Verranno utilizzati alimenti a km zero e filiera corta, cioè l'impiego di prodotti che abbiano viaggiato poco e abbiano subito pochi passaggi commerciali prima di arrivare alla cucina o alla tavola. Inoltre, sarà garantita l'igiene degli alimenti in tutte le fasi: scelta del prodotto primario, preparazione, trasporto e somministrazione.

COSA PREVEDE IL MENU

Nei 5 pasti della settimana, i primi piatti sono costituiti da cereali (pasta o riso), preparati con ricette diverse, rispettando le tradizioni locali e spesso associati a verdure, ortaggi e legumi per permettere un'ampia varietà di sapori ed un'esperienza pratica di educazione alimentare. I secondi piatti sono composti da carni bianche e rosse, pesce, salumi, uova e formaggi con preparazioni adeguate alle fasce di età dei fruitori. Ciascun pasto prevede inoltre: un contorno di verdure/ortaggi (patate non più di una volta a settimana ed associate ad un pasto povero di altri carboidrati), pane non addizionato di grassi e a ridotto contenuto di sale e frutta di stagione di almeno tre tipi diversi nell'arco della settimana. Per condimento, sia a crudo che in cottura, verrà utilizzato olio extravergine di oliva; solo per poche ricette sarà impiegato il burro (ad es. primo piatto in bianco con burro e parmigiano); il sale sarà usato moderatamente e comunque sempre iodato.

CASI ECCEZIONALI

Verrà previsto il "cestino da viaggio", confezionato nella stessa giornata e contenente tutto il necessario per il pasto, da utilizzare in occasione di visite d'istruzione.

In occasione di festività religiose e/o ricorrenze speciali, in cui la tradizione richieda l'uso di cibi e preparazioni particolari, sarà possibile prevedere di poter modificare il menu del giorno con gli alimenti tradizionalmente utilizzati nell'occasione.

Nell'ambito della ristorazione scolastica verranno previsti sostituzioni di alimenti per bambini che richiedono pasti diversi per particolari esigenze cliniche accertate (diete speciali) o per i bambini che, nonostante l'azione educativa dell'insegnante, si rifiutano di mangiare il cibo proposto.

a cura della Dott.ssa Chiara Fantera
Settembre 2012

MENU MENSILE AUTUNNO – INVERNO 2014-15**“HOSTARIA FALISCA di Daniele Rossi”***(in vigore dal 29 settembre 2014 al 27 marzo 2015)*

PRIMA SETTIMANA	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
	Pasta al ragù	Pasta in bianco	Risotto al pomodoro	Pasta al pomodoro e basilico	Pasta al sugo di tonno
Coscette di pollo	Panino con Hamburger (stile Mc Donald's)	Prosciutto crudo	Polpettine al pomodoro	Bastoncini di merluzzo	
Patate arrosto	Insalata verde	Insalata verde	carote	zucchine	
pane	spinaci	pane	pane	pane	
Frutta stagione	Dolce di mele	Frutta stagione	Frutta / Gelato*	Frutta stagione	

SECONDA SETTIMANA	Brodo vegetale con pastina		Pasta in bianco		Pasta in salsa rosa		Pasta al pesto	
	Arrostino di tacchino	Mozzarelline	Polpettine	Cordon bleu	Pesce panato			
carote	fagiolini	patate e carote	spinaci	Patate arrosto				
pane	pane	pane	pane	pane				
Frutta stagione	Frutta / Gelato*	Frutta stagione	Frutta stagione	Crostata con Nutella				

TERZA SETTIMANA	Pasta al ragù		Pasta e patate (minestra)		Riso al pomodoro e basilico		Pasta in bianco		Pasta al pomodoro	
	Polpettine di bovino	Coscette di pollo	Bocconcini di mozzarella	Panino con Hamburger (stile Mc Donald's)	Bastoncini di merluzzo					
bieta	Patate arrosto	carote	Insalata verde	spinaci						
pane	pane	pane	Frutta stagione	pane						
Ciambellone	Frutta stagione	Macedonia	Frutta stagione	Frutta / Gelato*						

QUARTA SETTIMANA	Brodo vegetale con pastina		Pasta al sugo di tonno		Pasta prosciutto e panna		Pasta al pesto	
	Scaloppina pollo	Polpettine	Wurstel	Cordon bleu	Pesce panato			
Puré di patate	Insalata verde	Piselli	Spinaci	Fagiolini				
Pane	Pane	Pane	Pane	Pane				
Frutta stagione	Frutta / Gelato*	Frutta stagione	Torta di mele	Frutta stagione				

*Soltanto per il mese di OTTOBRE

➤ **RAPPORTO SCUOLA – FAMIGLIA – TERRITORIO**

La Scuola Cattolica, come laboratorio di una specifica proposta educativa, non rinuncia a coinvolgere le famiglie, primo ambiente di vita e di educazione dell'alunno, e il territorio.

Ascolto, dialogo, confronto, ricerca: questi sono gli elementi indispensabili per sviluppare un clima costruttivo tra famiglie e Scuola e creare un virtuoso circuito relazionale, che va al di là dei semplici incontri programmati.

Le comunicazioni Scuola – famiglia sono garantite dai colloqui personali con i docenti di classe e dal ricevimento in occasione della consegna delle schede di valutazione, secondo un calendario stabilito all'inizio dell'anno scolastico dal Collegio Docenti. Inoltre la Coordinatrice dell'Attività Didattiche invia mensilmente alle famiglie una Lettera informativa di tutte le attività proposte ed organizzate dalla scuola.

Nella nostra Scuola sono inoltre previsti i seguenti momenti di collaborazione, finalizzati al confronto e alla socializzazione:

- SABATO 27 SETTEMBRE dalle 9.30 alle ore 17.00 nell'Auditorium della nostra scuola corso formativo sulla Didattica della lingua Italiana, LETTURA e SCRITTURA CREATIVA, con la prof.ssa VALERIA CARICATERRA, per insegnanti della scuola dell'Infanzia e Primaria e genitori interessati.
- Un gruppo di professionisti, diretti dal Prof. Carlo Maria Cirino hanno incontrato la mattina di VENERDI' 3 OTTOBRE gli alunni della scuola dell'infanzia e primaria ed il pomeriggio, dalle ore 14.00 fino alle 17.00 gli insegnanti, per spiegare il loro metodo educativo di approccio alla filosofia, dal titolo: LA FILOSOFIA CON I BAMBINI. (vedi www.filosofiacobambini.com)
- Lunedì 06 ottobre alle ore 18.00 nell'Auditorium della scuola ASSEMBLEA GENERALE per tutti i GENITORI della scuola dell'infanzia e primaria.
- S. Messa d'inizio anno scolastico GIOVEDÌ 02 OTTOBRE alle ore 15.00 nell'Auditorium, celebrata dal nostro parroco don Maurizio Medici.
- Incontro per TUTTI I NONNI degli alunni, sia della scuola dell'infanzia che primaria LUNEDÌ 29 SETTEMBRE alle ore 15.00.
- Giornata Eucaristica per i bambini e per i nonni: *giorno 11 di ogni mese*
- Festa di Tutti i Santi: **mercoledì 31 ottobre alle ore 15.00** i bambini della scuola, nell'Auditorium, hanno conosciuto la figura di una ragazzina pakistana di 17 anni MALALA YOUSAFZAI che ha ricevuto il Premio Nobel per la Pace, per la sua difesa dei diritti dei bambini. Ci ha aiutato la Dott.ssa Valentina Colombo, ricercatrice di antropologia femminile all'Università di Roma ed esperta del mondo arabo-islamico.
- *Incontri di formazione spirituale per genitori sui **Dieci Comandamenti** una volta al mese con don*

Maurizio Medici (il primo incontro è stato GIOVEDÌ 13 OTTOBRE)

- Incontri di formazione umana per genitori con il dott. Antonio Peri
- Avvento: preghiera insieme una volta a settimana scuola dell'infanzia e primaria
- Recita dei bambini dell'infanzia a Natale: *Mercoledì 17 dicembre ore 15.00 all'Auditorium*
- Celebrazione Eucaristica e Coro di Canti natalizi scuola primaria:

Venerdì 19 dicembre ore 15.00 – Duomo

- Cena di Natale: *Venerdì 19 dicembre ore 20.00 a scuola*
- Spettacolo dell'ADMO a Viterbo: *Domenica 21 dicembre ore 21.00*
- Carnevale/animazione per Giovedì Grasso
- Quaresima associata ad iniziative di solidarietà
- Incontro formativo per i genitori Quaresima
- Via Crucis per bambini
- Uscita per le famiglie in luoghi significativi
- *Maggio: mese dedicato a Maria*
- Saggio di fine anno
- Cena di fine anno
- Altro...

ATTIVITA' EXTRA-SCOLASTICHE

- **CORSO DI JUDO**

Il **corso di JUDO** curato dal Maestro tecnico federale Fijlkam Pistola Giuseppe e Mila Pistola sarà **OGNI MARTEDI' e GIOVEDI' da OTTOBRE A MAGGIO dalle ore 16.15 alle 17.30** fino alla fine di maggio 2015 per gli alunni delle cinque classi della scuola primaria.

"Il Judo sviluppa un'organizzazione mentale che regola sequenze psico-motorie, favorendo nei ragazzi una concentrazione mentale necessaria per eseguire gli schemi delle discipline sportive. Tale mentalità è utile ai giovani di oggi abituati a distrarsi facilmente e a mantenere la concentrazione dell'attenzione su bassi valori nel tempo. Inoltre, permette agli allievi di assumere processi decisionali che consentono di assumersi delle responsabilità. Le capacità decisionali e di responsabilità sono pre-requisiti indispensabili ad ogni tipo di apprendimento. Il Judo del Maestro tecnico federale Fijlkam Pistola Giuseppe, insegna principalmente il controllo della mente e del corpo. Una lotta non violenta finalizzata al controllo dell'avversario. Aiuta a combattere il bullismo e dona sicurezza, autostima, coraggio e decisione, grinta, lealtà, spirito d'iniziativa, autocontrollo e solidarietà in ogni studente, specialmente nei più deboli e timorosi, ed è per questo che il Judo è adatto sia ai bambini che alle bambine. La combinata " Gioco Sport- Scuola Judo" aiuta i giovani a conoscere meglio se stessi, le proprie attitudini e potenzialità al fine di rispettare la propria persona, il rapporto con gli altri e sviluppare al meglio le naturali capacità psicofisiche, stimola i giovani ad impegnarsi di più nello sport, nella scuola, nella società e nella vita in modo da raggiungere soddisfazioni e successi personali e ad applicare i principi del fair-play "ludere non laedere".

- **CORSO "SCACCHI... IN TESTA"**

Il Corso sul GIOCO DEGLI SCACCHI *con il docente Martino Fani* sarà ogni **MERCOLEDI' da ottobre fino a maggio 2015 dalle ore 16.15 alle 17.30** per gli alunni delle cinque classi della scuola primaria.

Il laboratorio del Gioco degli Scacchi aiuta i bambini a mettere in atto competenze cognitive, l'utilizzo di strategie finalizzate al raggiungimento dello scopo, attraverso il confronto diretto con l'altro. E' una sfida, il cui esito non dipende dalla fortuna o dalla forza, come accade nella stragrande maggioranza dei videogiochi, ma da meccanismi e percorsi intellettivi che rivelano molto spesso la personalità dei giocatori.

- **CORSO di PIANOFORTE**

Il Corso di pianoforte prevede lezioni individuali con il maestro *di educazione al suono ed alla musica Leonardo Soli* ed è per gli alunni della scuola primaria.

Si terrà nei seguenti giorni:

- Le lezioni saranno nei giorni di **LUNEDI', MERCOLEDI' e VENERDI'** a partire da **OTTOBRE fino alla fine di maggio, dalle ore 16.15 fino alle ore 18.00.**

QUARTA PARTE

LA FASE VALUTATIVA

LA VALUTAZIONE

“La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento” (*Indicazioni Nazionali per il Curricolo*).

La valutazione è espressione:

- dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale;
- dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche.

La valutazione ha per oggetto:

- il processo di apprendimento
- il comportamento
- il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

La valutazione si effettua:

- all'inizio dell'anno scolastico – VALUTAZIONE INIZIALE
- in itinere – VALUTAZIONE FORMATIVA
- a fine anno scolastico – VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione avviene attraverso:

- somministrazione dei test d'ingresso
- osservazione del lavoro, individuale e di gruppo
- prove strutturate, semi-strutturate e aperte
- prove nazionali (INVALSI)

All'Istituto spetta la responsabilità di auto-valutarsi, riflettere sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, al fine di un continuo miglioramento, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o dati che emergono da valutazioni esterne.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**ITALIANO**

per la valutazione delle verifiche scritte d'Italiano si prenderanno in esame i seguenti elementi: **pertinenza dell'argomento-coerenza e organicità delle idee-ricchezza ed originalità di riflessioni e contenuti - capacità espositiva -correttezza formale e proprietà lessicale**

10 Eccellente	L'elaborato è pienamente attinente al testo, coerente, organico ed originale nella strutturazione; presenta conoscenze e riflessioni complete, approfondite e rielaborate in modo originale; è espresso in modo fluido, corretto e con linguaggio appropriato e stilisticamente gradevole.
9 Ottimo	L'elaborato è pienamente attinente al testo, coerente organico ed originale nella strutturazione; presenta conoscenze e riflessioni complete, approfondite e personali; è espresso in modo fluido, corretto e con linguaggio appropriato.
8 Distinto	L'elaborato è attinente e aderente al tipo di testo, coerente ed efficace nella strutturazione ; presenta conoscenze e riflessioni approfondite e personali; è espresso in modo scorrevole, corretto e con linguaggio appropriato .
7 Buono	L'elaborato è abbastanza attinente e aderente al tipo di testo, coerente e strutturato in modo semplice; presenta conoscenze e riflessioni personali; è espresso in modo scorrevole, generalmente corretto e con lessico appropriato.
6 Sufficiente	L'elaborato è parzialmente attinente, ma aderente al tipo di testo, semplice, ma coerente; presenta conoscenze e riflessioni adeguate, ma superficiali; è espresso in modo chiaro, quasi corretto e con lessico semplice
5 Mediocre	L'elaborato è poco attinente al testo e poco organico; presenta conoscenze e riflessioni superficiali; è espresso in modo scorretto e con lessico generico.
4 Gravemente insufficiente	L'elaborato non è attinente al testo; è confuso e disorganico; presenta conoscenze limitate; è espresso in modo scorretto e con lessico inadeguato.
3-2	L'elaborato non è attinente al testo; incoerente; non presenta nessuna conoscenza; è espresso in modo molto scorretto e con lessico inadeguato.

MATEMATICA

Per la valutazione delle verifiche scritte di Matematica i docenti prenderanno in esame i seguenti elementi: **Conoscenza degli elementi propri della disciplina - Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti - Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica - Comprensione e uso dei linguaggi specifici.**

10\9	Conosce i contenuti in modo approfondito, esegue esattamente i calcoli, individua ed applica con sicurezza regole, relazioni, procedimenti logici e modalità operative anche in situazioni complesse. Conosce ed utilizza con padronanza e in modo approfondito il linguaggio specifico
8	Conosce in modo completo i contenuti, esegue con esattezza i calcoli, individua ed applica, anche in situazioni diverse, regole, relazioni e procedimenti logici. Utilizza i linguaggi specifici in modo sicuro ed appropriato.
7	Conosce i contenuti, esegue correttamente i calcoli, applica regole e formule, segue procedimenti logici in contesti e situazioni problematiche note. Usa in modo appropriato il linguaggio specifico
6	Conosce in modo essenziale i contenuti, esegue correttamente semplici calcoli, conosce ed applica regole, formule e segue procedimenti logici in contesti semplici. Comprende ed usa quasi correttamente il linguaggio specifico
5	Conosce in modo parziale i contenuti, applica regole e formule in modo incerto, non sempre esegue correttamente i calcoli, dimostra delle difficoltà nei procedimenti logici, usa in modo improprio il linguaggio specifico
Da 4 a 1	Conosce i contenuti in modo superficiale e frammentario; ha grosse difficoltà nell'esecuzione di semplici calcoli. Non conosce e non applica correttamente regole e formule. Usa in modo scorretto il linguaggio specifico

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

LIVELLI E VOTO	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10= ECCELLENTE	Conoscenze organiche e approfondite, integrate da ricerche e apporti critici e personali. Esposizione fluida con padronanza dei linguaggi specifici e ricchezza lessicale; spiccate competenze critiche con confronti pluridisciplinari.
9= OTTIMO	Conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi. Esposizione fluida con uso corretto dei linguaggi disciplinari specifici. Capacità di effettuare procedimenti di analisi e sintesi e di individuare correlazioni precise.
8=DISTINTO	Conoscenze puntuali e consapevoli di tutti gli argomenti svolti, comprensione sicura. Esposizione corretta con uso appropriato dei linguaggi disciplinari specifici. Capacità di compiere analisi corrette, collegamenti nell'ambito della disciplina e semplici collegamenti pluridisciplinari.
7= BUONO	Conoscenze ordinate ed esposte con relativa chiarezza e adeguato uso dei linguaggi disciplinari specifici. Collegamenti sviluppati con coerenza e prevalenza di elementi analitici, senza evidenti capacità di sintesi.
6=SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti essenziali della maggior parte degli argomenti: esposizione sufficientemente chiara e uso di un linguaggio sostanzialmente adeguato anche se generico.
5=MEDIOCRE	Conoscenze e comprensioni parziali e superficiali. Esposizione incerta con frequenti ripetizioni, errori nelle strutture e linguaggio impreciso.
4=GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenze frammentarie e lacunose degli argomenti; approccio mnemonico. Esposizione stentata con improprietà, gravi errori linguistici e scarso uso del lessico specifico.
3=MOLTO SCARSO	Conoscenze minime e molto frammentarie. Esposizione poco comprensibile con uso scorretto ed inadeguato del lessico specifico.
2\1=NETTA IMPREPARAZIONE	Mancanza assoluta di preparazione e di comprensione delle richieste e degli argomenti; competenze nulle o non verificabili; rifiuto di sottoporsi a qualsiasi verifica.

COMPORAMENTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica. Ruolo positivo all'interno della classe. Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico. Ottima socializzazione.
9	Assidua partecipazione alle lezioni. Costante adempimento dei doveri scolastici. Equilibrio nei rapporti interpersonali. Rispetto delle norme disciplinari d' Istituto. Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe.
8	Limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati. Osservazione non regolare delle norme relative alla vita scolastica.. disturbo del regolare svolgimento delle lezioni. Partecipazione poco collaborativa al funzionamento del gruppo classe.
7	Disinteresse per le varie discipline. Saltuario svolgimento dei compiti. Rapporti problematici con gli altri. Frequente disturbo dell'attività didattica. Funzione negativa all'interno della classe. Episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico (es: falsificazione della firma dei genitori; frequenti ritardi, ecc...).
6	Completo disinteresse per le attività didattiche. Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti e compagni. Assiduo disturbo delle lezioni. Funzione negativa nel gruppo classe.
5	Reiterata inosservanza del regolamento scolastico che implica danni a persone, ambiente e attrezzature. Atti di bullismo all'interno dei locali scolastici.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLA SFERA TRASVERSALE NON COGNITIVA

Codice di certificazione	Significato valutativo	Livelli di comportamento non cognitivo
10\9	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi	Partecipazione costruttiva e costante. impegno e interesse: completo e accurato. Metodo di studio organico e ben strutturato. Socializzazione: sicura e/o collaborativa. Comportamento: responsabile e corretto
8	Pieno raggiungimento degli obiettivi	Partecipazione: attiva e costante. Impegno e interesse: sistematico e completo. Metodo di studio: autonomo e razionale. Socializzazione: soddisfacente. Comportamento: corretto.
7	Complessivo raggiungimento degli obiettivi	Partecipazione: attenta e/o continua. Impegno e interesse: regolare. Metodo di studio: autonomo. Socializzazione: buona integrazione. Comportamento: vivace ma controllabile
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali	Partecipazione: complessivamente attiva se sollecitato. Impegno e interesse: adeguato alle potenzialità. Metodo di studio: poco autonomo e non del tutto organizzato. Socializzazione: raggiunta solo con alcuni. Comportamento: eccessivamente vivace e non sempre controllabile.
5	Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali	Partecipazione: settoriale e/o discontinua. Impegno e interesse: incostante e superficiale. Metodo di studio: approssimativo e poco autonomo. Socializzazione: poco collaborativa. Comportamento: scorretto e irresponsabile.
4\1	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali	Partecipazione: passiva. Impegno e interesse: molto saltuario e inadeguato. Metodo di studio: confuso, non autonomo e necessita di guida costante. Socializzazione: difficoltosa.

INDICATORI	DESCRITTORI
comportamento	Corretto e responsabile
	corretto
	disponibile
	Vivace ma controllabile
	Eccessivamente vivace e non sempre controllabile
	Poco rispettoso delle regole
	indisciplinato
partecipazione	Costruttiva e propositiva
	Attiva e costante
	Complessivamente attiva
	Partecipa se sollecitato
	Discontinua e/o saltuaria
impegno	Assiduo e accurato
	Continuo
	Discontinuo
	Minimo e superficiale
Metodo di studio	Autonomo ed efficace
	Organico e ben strutturato
	Autonomo per le fasi essenziali
	Accettabile se guidato
	Non strutturato, necessita di guida costante
socializzazione	Integrato costruttivamente e positivamente
	Integrato
	Da migliorare
	Tende ad isolarsi
frequenza	Costante
	Regolare
	Discontinua

MODALITA' DI PUBBLICIZZAZIONE E DOCUMENTAZIONE POF

Il POF viene diffuso e pubblicizzato in sintesi attraverso un depliant esplicativo distribuito alle famiglie all'atto di iscrizione. La versione integrale dello stesso è disponibile all'indirizzo www.scuolasuorefrancescane.it o www.edumissioclarissefrancescane.org . La versione cartacea integrale è consultabile presso la segreteria della scuola.

CONCLUSIONE

La nostra Comunità Educante nell'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa ha inteso porre la propria attenzione alla centralità della persona, collaborando a qualificare in tal senso le scelte concrete riguardanti l'impostazione generale della scuola e della sua proposta formativa.

Ogni alunno è considerato nella sua individualità tenendo conto dell'ambiente familiare, della storia personale, delle qualità e degli interessi.

In un clima di reciproca fiducia, gli educatori scoprono e coltivano i talenti di ogni persona, aiutano i bambini a divenire responsabili della propria formazione e a collaborare a quella dei loro compagni.

Questo compito esige una dedizione totale e la gratuità di chi vive il servizio educativo come una missione. La dedizione e la gratuità contribuiscono a qualificare il nostro ambiente educativo come ambiente vitale in cui la crescita intellettuale si armonizza con la crescita spirituale, religiosa, affettiva e sociale.

